Tabula Artisana

La démarche participative organisée au printemps 2018 par la Commune de Renens a mis en évidence le souhait de la population et des utilisateurs de conserver le caractère de l'îlot de la Savonnerie et de ses activités industrielles et artisanales. Or, pour conserver des activités artisanales en ville, il faut conserver des loyers bas. Et à cette fin, le meilleur moyen est de ne pas augmenter la valeur du terrain par la destructions des immeubles existants et par la mise en place d'une planification haussant sensiblement de potentiel à bâtir d'un lieu: la tabula rasa proposée par le programme semble dès lors incompatible avec les objectifs énoncés de maintenir le caractère et les activités artisanales du site. Renens est une ville ouvrière et reléguer de facto les activités à faible valeur ajoutée vers la plus lointaine périphérie revient à renier l'identité du lieu et de sa population.

Nous pensons qu'il est possible de vivre en coexistence avec les artisans et que cela est même profitable à tous. Sans vouloir muséifier les entreprises présentes sur le site, le projet "Tabula Artisanat" évite de les expulser au nom de la densification et de la valorisation foncière.

Le projet propose le maintien de la majorité des bâtiments artisanaux du site. Dans la logique d'implantation rationnelle et opportuniste des bâtiments artisanaux, l'îlot est complété là où il reste de la place par deux bâtiments de logements . Afin de minimiser l'emprise au sol des bâtiments, autant les étages que les rez-de-chaussée sont affectés au logement. Ces derniers sont situés sur un socle afin d'assurer une toute la privacité nécessaire aux habitants.

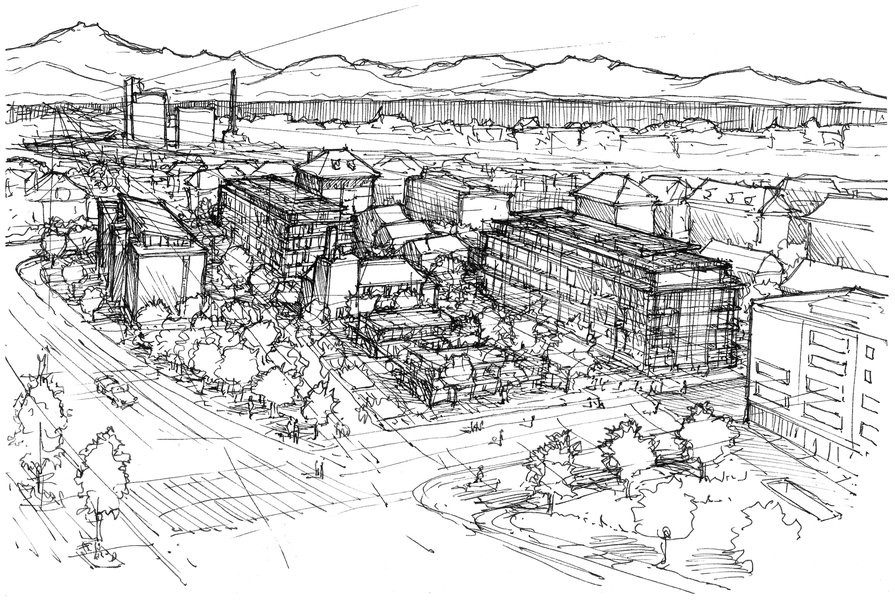
Sur le reste de l'îlot, aucune grande place n'est prévue mais la continuation des espaces extérieurs artisanaux, tous interconnectés à l'échelle piétonne, permet une perméabilité maximale du site. Une dilatation de l'espace public offre ci-et-là un endroit agréable où passer l'après-midi ou un point de vue sur l'emblème du quartier qu'est le bâtiment à la cheminée.

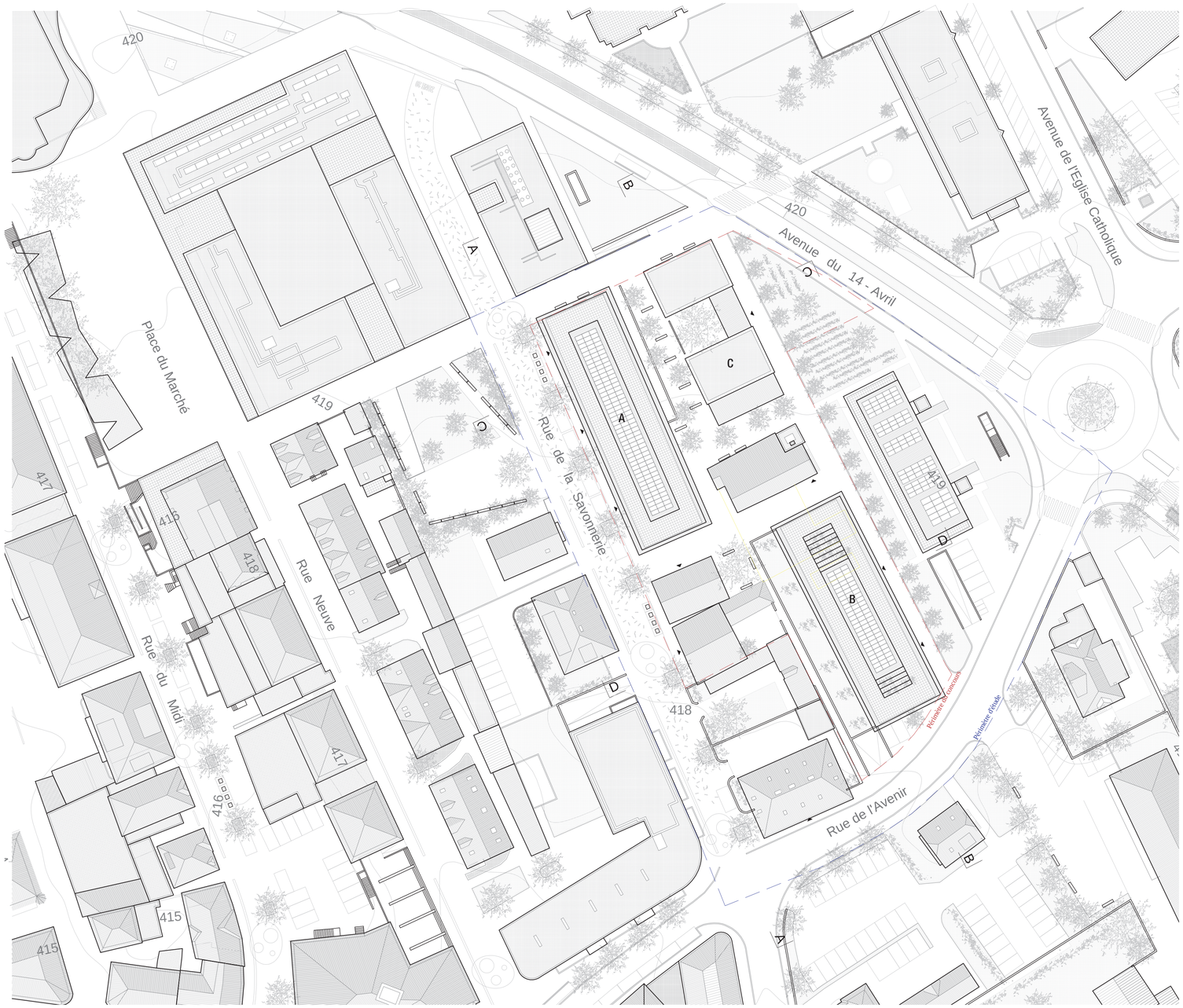
La volumétrie et l'expression architecturale du tiers-lieu est basée sur le tissu artisanal existant de l'ilôt. Il s'agit d'une fabrique à liens socio-culturels. Deux volumes en brique et en bois, l'un dans lequel se situe la salle polyvalente et l'autre la cafétéria et les salles de réunion, se regroupent autour d'une cour intérieur où trône un arbre qui constitue en quelque sorte le troisième lieu du tiers-lieu. Le sous-sol offre un vaste espace de stockage et lie fonctionnellement les différents programme.

Au nord du site, le triangle en bordure de l'avenue du 14 Avril offre une friche, libre de planification, pour les expériences permaculturelles des Renanaises et Renanais.

Afin de limiter l'empreinte écologique de la construction, le béton armé est utilisé avec parcimonie dans les nouveaux bâtiments du site: on ne le retrouve qu'aux endroits où il est difficilement remplaçable comme dans les noyaux de circulation verticale et dans les sous-sol. Le reste de la structure des bâtiments d'habitation, comme leur façade, est construite en bois. De plus en plus utilisé dans la construction de logements, le bois offre un cadre de vie chaleureux aux habitants et offre une possibilité de préfabrication intéressante pour l'exécution du chantier, réduisant les nuisances pour le voisinage. De plus, il s'agit d'un matériaux local et renouvelable.

Les typologies de logements présentes dans les deux bâtiments d'habitations sont simples et fonctionnelles et répondent aux besoins présent et futur de la population renanaise. La grande majorité des appartements sont traversants. La totalité des logements sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Les typologies alternatives demandées dans le programme du concours sont réparties entre des petits appartements de 1 ½ pièces visant une population jeune ou âgée en quête d'autonomie, ainsi que des grands appartements partagés, sous forme de clusters, permettant à l'inverse une cohabitation et une entraide entre personnes et le partage des espaces communs. Ces derniers peuvent autant être utilisés par des étudiants que par des personnes âgées, voire les deux en même temps. En toiture, les buanderies et leur prolongement extérieur constituent un lieu de rencontre semi-privatif pour les habitants de l'immeuble.





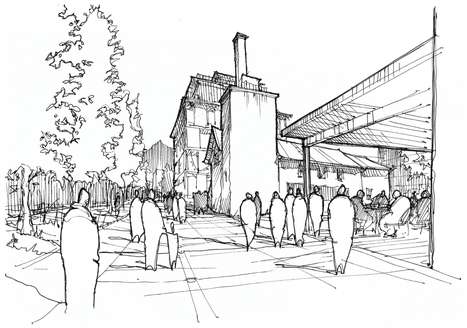
1

Perspective de situation

Plan masse 1:500

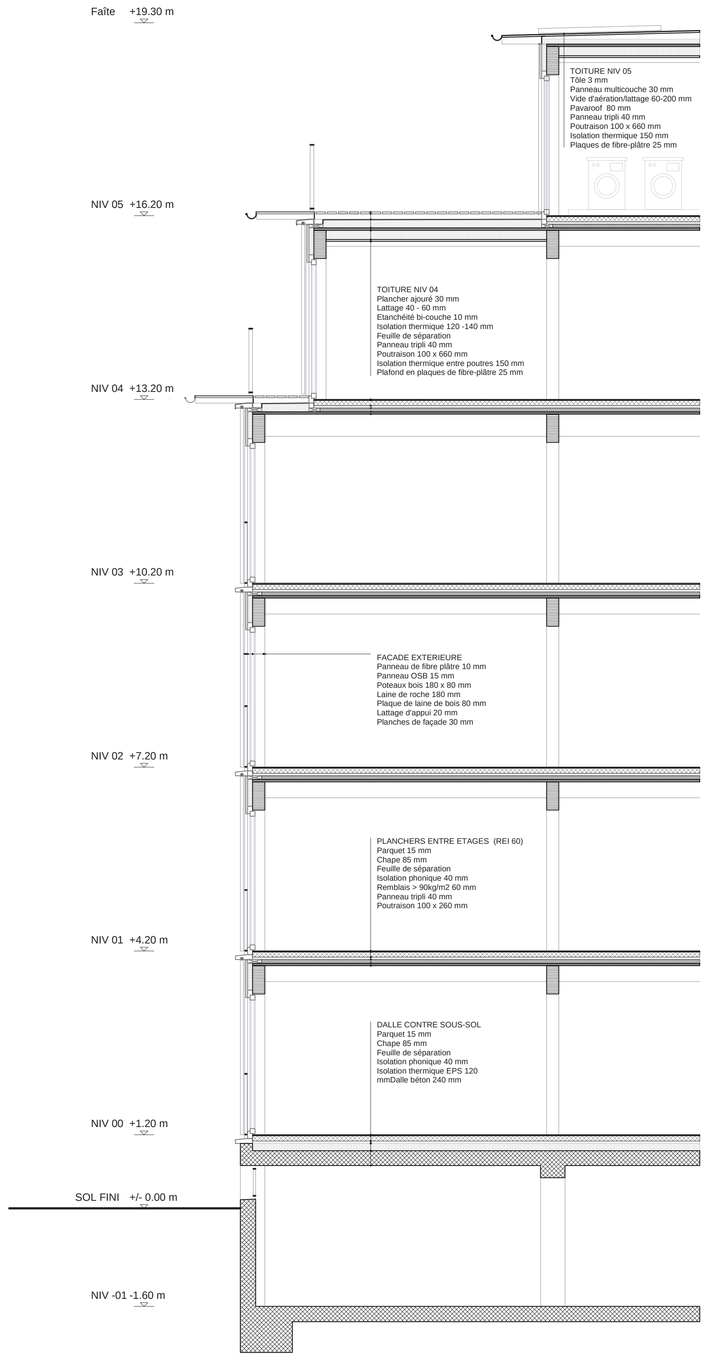
0 5 10 15 20m

Concours Savonnerie - **Tabula Artisana**



❶

❷



Plan des rez-de-chaussée de l'ilot de la Savonnerie 1:500

0 5 10 15 20m

Plan, coupe et élévation constructive 1:50

0 50 100 150 200 cm

Concours Savonnerie - **Tabula Artisana**

Plans d'étage du Tiers-lieu (bâtiment C) 1:500

0 5 10 15 20m

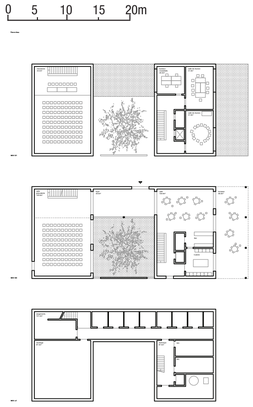
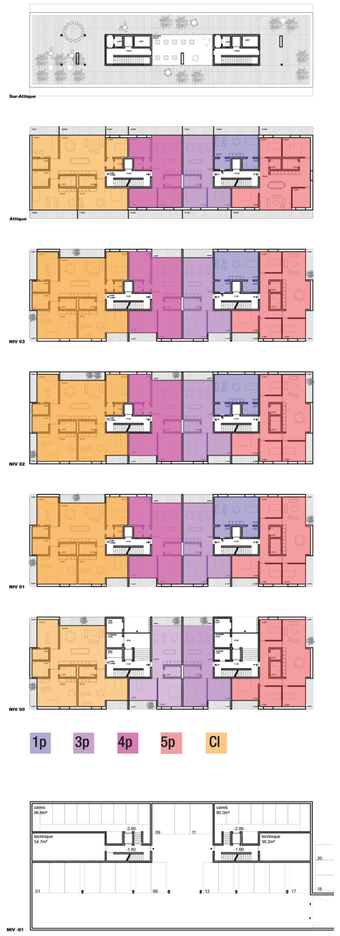


Schéma typologique bâtiment de logement A 1:500

Plans d'étage bâtiment de logement A 1:200 0 5 10 m

Schéma typologique bâtiment de logement B 1:500

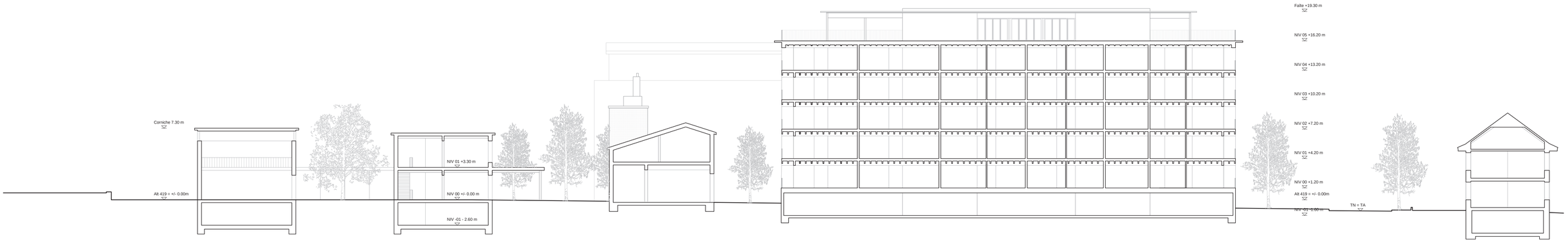


Plans d'étage bâtiment de logement B 1:200 0 5 10 m

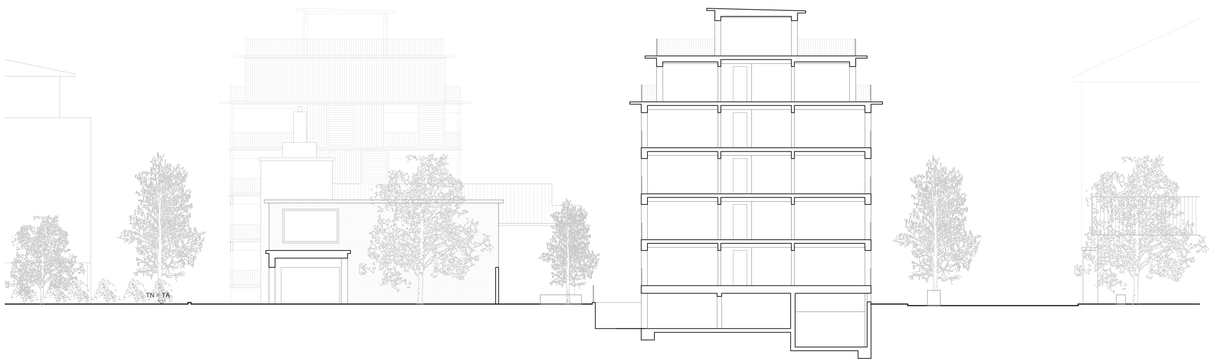
3

Concours Savonnerie - **Tabula Artisana**

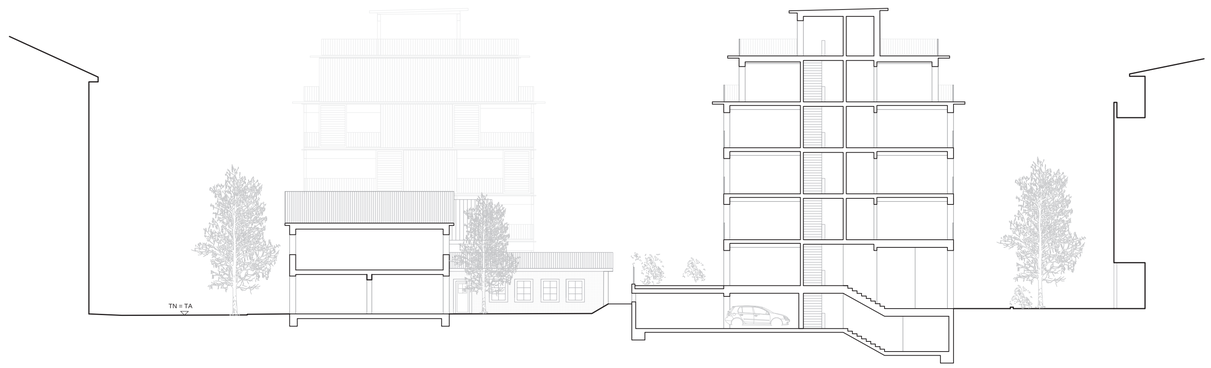
Coupe AA 1:200 0 5 10 m



Coupe BB 1:200 0 5 10 m



Coupe CC 1:200 0 5 10 m



Coupe DD 1:200 0 5 10 m