



Renens pourrait accueillir une œuvre d'art brut colossale

SCULPTURE La ville vaudoise souhaite installer un gigantesque ensemble de céramiques dans la cour de la Ferme des Tilleuls

Le *Colossal d'Art Brut ORGANU-GAMME II* pèse 36 tonnes. Cette œuvre hors norme donnerait une identité visuelle forte au nouvel espace culturel de la Ferme des Tilleuls, à Renens. Plusieurs étapes restent à franchir avant de découvrir in situ ces céramiques multicolores créées pendant près de dix ans par l'artiste Danielle Jacqui.

La première passe par le Conseil communal, le 27 juin. Le Conseil est invité à accorder une servitude de superficie à la fondation chargée du site des Tilleuls. Deuxième obstacle à franchir: le projet global est estimé à 2,4 millions de francs. Une partie a déjà été fournie par la commune pour le gros travail d'inventoriage et le transport (100 000 francs), ainsi que par la fondation et le travail de bénévoles. «Il reste 2 millions à trouver», calcule l'ancienne syndique de Renens Marianne Huguenin. ■