

Saison
Culturelle

Renens

2022
2023

Salle de spectacles
Rue de Lausanne 37

Dossier de Presse



SOMMAIRE

03 Présentation de la Saison 2022 - 2023

04 Programmation

05 Contacts & informations pratiques

06 Spectacles

17 La salle de spectacles de Renens

18 Saisons précédentes

PRÉSENTATION DE LA SAISON

Une Saison de découvertes

Quand l'été touche à sa fin, les belles couleurs de l'automne signalent qu'une page est tournée et qu'une autre peut s'ouvrir, à l'image de la nouvelle Saison Culturelle 2022-2023 de la Ville de Renens que nous avons le plaisir de vous présenter.

La Saison Culturelle fait la part belle aux spectacles originaux et singuliers : pour ne citer qu'eux, une comédie musicale, un opéra jeune public et un spectacle de mime font partie des belles surprises de la saison.

Pour le reste, le riche programme de 11 spectacles, imaginés et conçus comme des rendez-vous de découvertes ou de retrouvailles avec de nombreux artistes majoritairement suisses, a été concocté par le service de la Culture, avec pour ambition d'offrir à un large public des temps de rire, de fête, d'échanges, d'évasion et d'émotions.

Proposer une programmation culturelle accessible à toutes et tous fait partie des engagements forts portés par la Ville de Renens. C'est pourquoi, cette année encore, nous vous proposons des spectacles à un prix attractif et à ne manquer sous aucun prétexte.

Nous vous souhaitons à toutes et tous beaucoup de plaisir avec cette nouvelle Saison Culturelle et espérons vous y voir très nombreux et nombreuses.

Nathalie Jaccard,

Municipale Culture - Jeunesse - Affaires scolaires

PROGRAMMATION



23 septembre 2022 Humour

Panayotis Pascot ^(F)



07 octobre 2022 Humour

Simon Romang ^(CH)



06 novembre 2022 Opéra Jeune Public

Compagnie du Rossignol ^(CH)



09 décembre 2022 Comédie Musicale

The Postiche ^(CH)



27 janvier 2023 Humour-Mime

Karim Slama ^(CH)



24 février 2023
25 février 2023

Concert Classique

Lemanic Modern Ensemble & Lambert Wilson ^(F/CH)



10 mars 2023 Humour

Christelle Chollet ^(F)



31 mars 2023 Concert

Nicolas Fraissinet ^(CH/F)



05 mai 2023 Concert Classique

TRI i DVE & Michel Tirabosco ^(CH)



02 juin 2023 Humour

Joseph Gorgoni ^(CH)



25 juin 2023 Opérette-Bouffe

Route Lyrique ^(CH)

[Accéder aux kits promo](#)

CONTACTS & INFORMATIONS PRATIQUES

Danilo Pierotti – communication

021 632 75 28 - danilo.pierotti@renens.ch

Nicola Di Pinto – programmation

021 632 75 13 - nicola.dipinto@renens.ch

Yves Roulin – programmation

021 632 71 50 – yves.roulin@renens.ch

Nathalie Jaccard – Municipale – Culture – Jeunesse - Affaires scolaires

076 387 41 29 – nathalie.jaccard@renens.ch

Abonnements en vente jusqu'au 23 septembre

Billetterie ouverte dès le 1^{er} septembre

Achat en ligne sur renens.ch/saison

Sur place au service Culture-Jeunesse-Affaires scolaires de la Ville de Renens

À la caisse à l'entrée, 1h avant le spectacle, selon disponibilité

La Saison Culturelle reconnaît les cartes Passculture et la CarteCulture Caritas.

Vente sur présentation des cartes de réduction et d'identité à la réception du Service Culture-Jeunesse-Affaires scolaires.



SPECTACLES

Humour

Panayotis Pascot (F)

Presque



Vendredi 23.09.2022 | 20h

« Je ne sais pas embrasser les filles que j'aime », lance Panayotis au début de son one man show. Entre autodérision et intimes confessions, l'humoriste séduit. L'ex-chroniqueur juvénile des émissions de Yann Barthès a trouvé sa voi(e)x d'adulte.

Talent précoce, Panayotis avait tout juste 17 ans quand il a commencé ses interviews et micros-trottoirs surréalistes pour la télévision. Après avoir franchi la vingtaine, il a décidé de passer du petit écran à la scène pour dévoiler ses failles avec beaucoup d'humour. Émouvant et piquant, Panayotis Pascot questionne aussi ses relations avec sa famille, les filles et son colocataire quadragénaire. Cadet d'une fratrie de six enfants, élevé par un père un peu rude et quasi mutique et une mère hypersensible et extravertie, l'humoriste fait voyager son petit monde vers le nôtre, convoquant l'universalité des sentiments.

[Site internet](#)

Plein 45.-

Réduit 35.-

Jeunes 20.-

Tout public | Durée: 1h20

→ Auteur & Interprète : Panayotis Pascot

→ Metteur en scène : Fary

→ Production : JMD Production

Humour

Simon Romang (CH)

Poussette !



Vendredi 07.10.2022 | 20h

Être père ? Une vraie aventure selon Simon Romang. Dans "Poussette !", l'humoriste vaudois évoque les détails croustillants qui font qu'il craque pour sa petite Lili. Ce nouveau papa ne cache rien des nuits trop courtes et des immenses câlins.

Après "Charette !" qui parlait de son destin contrasté de fils de paysan devenu comédien, couronné d'un Prix de de l'humour SSA, Simon Romang raconte sa vie bousculée d'apprenti papa dans "Poussette !". Avec Lili, un bébé qui préfère « les miettes du sofa aux purées bios et n'importe quel objet aux beaux jouets en bois », il a déjà beaucoup appris même lors de l'accouchement où selon lui, la mission des pères tient en deux mots : "être là et ne rien faire". Écrit avec sa compagne Florence Annoni, ce nouveau spectacle est rempli de petites étincelles d'amour et de pépites de rire.

Plein 35.-

Réduit 25.-

Jeunes 20.-

Tout public | Durée: 1h30

→ Interprète : Simon Romang

→ Texte : Simon Romang & Florence Annoni

→ Mise en scène : Alain Borek & Simon Romang

→ Collaboration artistique : Georges Guerreiro, Paul Walther, Florence Annoni, Sébastien Corthésy, Marc Donnet-Monney

Opéra Jeune Public

**Compagnie du
Rossignol** (CH)

Alice et les sortilèges



Dimanche 06.11.2022 | 17h

Inspiré d'"Alice au pays des merveilles", cet opéra de poche proposé par la Compagnie du Rossignol met en musique le voyage d'une petite fille dans un monde bizarre. "Alice et les sortilèges" est écrit et composé par Robert Clerc qui joue également le rôle de Monsieur Lapin avec la soprano Capucine Keller dans le rôle d'Alice. Entourés d'un septuor constitué de solistes de l'OSR (Orchestre de la Suisse Romande), les deux protagonistes vont raconter comment Alice traverse avec étonnement et aplomb, un monde qui ne l'attend pas et qu'elle semble construire autour d'elle. La petite fille sage tente d'appliquer à un environnement sans logique, un discours, des connaissances, des éléments acquis à l'école, mais en vain. Le pays des merveilles est un monde où l'étrange jaillit par surprise, d'un glissement du quotidien. Un monde qui est en fait une émanation de la réalité.

Site internet

Plein 20.-

Réduit 15.-

Jeunes 10.-

Dès 4 ans | Durée: 0h40

→ Livret et musique : Robert Clerc

→ Direction : Antoine Marguier

→ Soprano : Capucine Keller

→ Solistes de l'OSR : Caroline Baeriswyl (violon), Marine Wertz (clarinette), Katrin Herda (basson), Gérard Métrailler (trompette), Alexandre Faure (trombone), Ivy Wong (contrebasse), Michael Tschamper (percussions)

Comédie Musicale
The Postiche ^(CH)
Cocotte-Minute



Vendredi 09.12.2022 | 20h

Joyeuse et piquante, la comédie musicale "Cocotte-Minute" donne des voix a capella à celles qui devaient se taire. Constituée de douze talentueuses chanteuses romandes, l'ensemble The Postiche remonte allégrement au 1^{er} février 1959, jour où les Vaudoises furent les premières Suissesses à obtenir le droit de vote. Feuilletant le mensuel lausannois « La jeune ménagère, journal destiné aux jeunes filles » fondé au 19^e siècle et d'autres articles édifiants consacrés à la vie des femmes dans les années cinquante, Stéphanie Mango (autrice et mise en scène) et Joséphine Maillefer (musique) donnent à voir un spectacle pétillant, aussi drôle qu'impertinent. « Cocotte-Minute, le musical 50s des ménagères romandes » est une comédie musicale enlevée au glamour teinté de réalisme. Une création empreinte d'une délicieuse nostalgie qui rappelle, tout en légèreté, que les femmes ont dû se battre pour obtenir leur place dans l'espace public.

Site internet

Plein 25.-

Réduit 20.-

Jeunes 10.-

Tout public | Durée: 1h40

- Livret, mise en scène et direction artistique : Stéphanie Mango
- Musique et direction musicale : Joséphine Maillefer
- Chorégraphie : Aude Gilliéron
- Assistante chorégraphe : Zoé Klopfenstein
- Avec : Charlyne Riem, Charlotte Thibaud-Moussouli, Muriel Perrenoud, Caroline Meyer, Maira Sanches, Aubane Guex, Natacha Chapuis, Anne Pedrix, Joanie Vuilleumier, Cristelle Burlot, Joséphine Maillefer, Pauline Pidoux

Humour - Mime

Karim Slama (CH)

Monsieur



Vendredi 27.01.2023 | 20h

Célèbre mime, "Monsieur" nourrit sa créativité de l'amour inconditionnel de son public. Tout est à reconquérir si un seul spectateur ne l'aime pas. Un soir, une personne reste impénétrable à ses pitreries. Il se démène tous azimuts pour briser son indifférence.

Sans parole, mais accompagné de la voix off de Catherine Guggisberg, Karim Slama convoque le destin tragique et burlesque d'un personnage qui n'a jamais su être autre chose qu'un mime. Prêt à tout pour renouer avec l'amour de son public, il s'embarque dans une spirale d'échecs qui annonce peut-être la fin de sa carrière. Emanation de La Linea, le héros colérique tracé d'une seule ligne blanche par le dessinateur italien Osvaldo Cavandoli pour la télévision, le "Monsieur" tragi-comique de Karim Slama est aussi rageur que tendre, aussi mélancolique que rieur. Après "L'Evadé" son précédent seul en scène qui traitait d'enfermement, l'artiste élastique ouvre encore plus largement la porte à la poésie par le geste.

Site internet

Plein 35.-

Réduit 25.-

Jeunes 20.-

Tout public | Durée: 1h30

- Mise en scène : Marjolaine Minot
- Dramaturge : David Deppierraz & Karim Slama
- Scénographie : David Deppierraz
- Voix enregistrées : Catherine Guggisberg, Marjolaine Minot, Jean-Luc Borgeat, Karim Slama
- Habillage sonore et bruitages : Jacques Zürcher

Concert Classique

Lemanic Modern Ensemble (F/CH)

Lambert Wilson chante
Kurt Weill

Vendredi 24.02.2023 | 20h
Samedi 25.02.2023 | 20h



Chanteur aussi bien qu'acteur, Lambert Wilson voyage admirablement dans le répertoire de Kurt Weill, sa voix grave teintant chaque pièce d'une belle profondeur. Artiste complet aux choix éclectiques, Lambert Wilson revivifie l'œuvre du compositeur allemand.

Créateur d'une discographie qui va de l'album "Musicals" (1989) au récent "Wilson chante Montand" (2016), le comédien, qui n'en est pas à son premier tour de chant, propose une interprétation finement personnelle de pièces emblématiques de Kurt Weill. Ce compositeur majeur du XXème siècle a nourri son univers musical et théâtral depuis l'enfance. Accompagné d'un orchestre symphonique sous la direction de Bruno Fontaine, Lambert Wilson lui rend hommage en présentant un programme à travers trois périodes : l'Allemagne (1900-1933), la France (1933-1935) et les Etats-Unis (1935-1950) sur des textes et livrets de Bertolt Brecht, Jean Cocteau ou Jacques Deval.

[Site internet](#)

Plein 45.-

Réduit 35.-

Jeunes 20.-

Tout public | Durée: 2h00 (avec entracte)

- Arrangements, Piano & Direction : Bruno Fontaine
- Chant : Lambert Wilson
- Création lumière : Éric Soyer
- Régie lumière : Gwendal Mallard
- Sonorisation : Jean-Christophe Cheneval
- Bibliographie & Livret : Louise Guillemot
- Surtitrage, traduction des œuvres allemandes et américaines : René Fix

Humour

Christelle Chollet (F)

Reconditionnée



Vendredi 10.03.2023 | 20h

Rock'n'roll et multifacettes, Christelle Chollet recycle les concepts et les chansons à sa folle manière dans son sixième spectacle "Reconditionnée". Véritable tornade d'humour, de musique, de comédie et de danse, la pétillante diva se métamorphose sans cesse au goût du jour. Inoubliable "Empiafée", titre de son tout premier one woman show où elle reprenait les plus belles chansons d'Edith Piaf, elle avait redéfini et dynamisé le genre du music-hall, attirant près de 700'000 spectatrices et spectateurs. Ses différents spectacles, où les reprises déjantées de chansons en tous genres se succèdent, ont confirmés son talent pour les grands écarts artistiques.

Pour « Reconditionnée », elle se glisse dans la peau d'une love coach, d'une DJ, d'un taureau, d'une influenceuse, d'une prof, d'une prédatrice ou d'une citadine qui a changé de vie. Une ronde de personnages et de tubes pimentés à la sauce Chollet.

Site internet

Plein 45.-

Réduit 35.-

Jeunes 20.-

Tout public | Durée: 1h30

→ Texte : Christelle Chollet & Rémy Caccia

→ Mise en scène : Rémy Caccia

→ Production : Cabucho Exploitation

Concert

Nicolas Fraissinet (CH/F)

Des Étoiles dans les Yeux



Vendredi 31.03.2023 | 20h

Nicolas Fraissinet, musicien franco-suisse à la belle voix polychrome décline son premier roman "Des étoiles dans les yeux" en un spectacle scintillant. L'artiste reste fidèle aux trois couleurs sonores qui l'animent – le piano, les cordes et les musiques électroniques - pour des compositions que l'on peut aussi retrouver sur l'album. Le récit est celui d'Eliott, 25 ans, qui sort d'une séance chez son ophtalmologue et apprend qu'il sera aveugle quinze jours plus tard. Que faire de ces quelques jours ? Se lancer, par exemple, « à la recherche des seules images que l'on ne peut pas observer du bout des doigts », narre l'auteur chanteur. Créateur d'un univers onirique et porteur d'une énergie communicative, Nicolas Fraissinet laisse place aux émotions qu'il sublime musicalement. Après plusieurs tournées à travers la francophonie, l'artiste conserve, chevillée au cœur, l'envie de les partager.

[Site internet](#)

Plein 40.-

Réduit 30.-

Jeunes 20.-

Tout public | Durée: 1h30

- Piano, voix, programmations : Nicolas Fraissinet
- Guitares, claviers, programmations : Germain Umdenstock
- Violons : Rosalie Hartog
- Contrebasse électrique, claviers : David Obeitz

Concert Classique

TRI i DVE & Michel Tirabosco (CH)

Mythes et Légendes du Danube



Vendredi 05.05.2023 | 20h

Pleins de fougues, les cinq musiciens de TRI i DVE métissent leurs origines multiples dans un répertoire coloré qui voyage de la musique classique au folklore des pays de l'Est. En parfaite harmonie, l'ensemble sublime les mélodies les plus variées. Venus du Japon, d'Allemagne, de Bulgarie et de Suisse, les instrumentistes sont des virtuoses du mélodica, du violon, du violoncelle, de la harpe et des petites percussions. Le nom du groupe TRI i DVE, "trois et deux" en bulgare, évoque l'asymétrie des rythmes balkaniques et l'art d'associer les sons en géométrie variable de duos, trios et quintettes. Ces musiciens classiques de haut vol emportent leur public d'Est en Ouest entre musiques tziganes, klezmer, balkaniques ou compositions classiques, intégrant à leur jeu plusieurs instruments traditionnels qu'ils maîtrisent parfaitement. Très demandés, ces talents lausannois collaborent régulièrement avec plusieurs orchestres et chœurs en Suisse et à l'étranger.

Site internet

Michel Tirabosco

Plein 30.-

Réduit 20.-

Jeunes 10.-

Tout public | Durée: 1h30

- Violon : Felix Froschhammer
- Violoncelle : Nico Prinz
- Contrebasse : Tashko Tasheff
- Harpe : Asami Uemura
- Accordéon : Ivaylo Dimitrov
- Flûte de pan : Michel Tirabosco

Humour

Joseph Gorgoni (CH)

Transplanté



Vendredi 02.06.2023 | 20h

Vivre à fond et respirer à pleins poumons ! Après avoir frôlé la mort à plusieurs reprises Joseph Gorgoni témoigne de sa joie d'être vivant dans un solo émouvant et drôle. Avec "Transplanté", il illumine la scène laissant Marie-Thérèse à Gland. Malgré une fibrose, une transplantation bi-pulmonaire, un covid, 42 jours de coma et l'attaque d'un champignon mortel, Joseph Gorgoni a survécu. Du fin fond de son lit aux soins intensifs, il s'est fait une promesse : rire avec le public et l'encourager à se battre pour surmonter les obstacles en cas de détresse vitale ou non. Rendant hommage à sa donneuse ou son donneur d'organe, aux soignants et à son compagnon, cet artiste complet rappelle que quand la vie ne tient qu'à un fil, les autres sont souvent là pour aider à le renforcer.

Plein 45.-

Réduit 35.-

Jeunes 20.-

Tout public | Durée: 1h30

→ Texte : Joseph Gorgoni

→ Mise en scène : Joseph Gorgoni & Sébastien Corthésy

Opérette - Bouffe
Route Lyrique (CH)

L'île de Tulipatan
de J.Offenbach



Dimanche 25.06.2023 | 17h

Sous des habits loufoques imaginés par Offenbach, "L'île de Tulipatan", présenté par La Route Lyrique, nourrit une réflexion profonde sur la place de l'homme et de la femme dans la société exotico-fantaisiste d'une île mystérieuse nommée Tulipatan et gouvernée par un duc tout-puissant : Cacatois XXII. Comme tout monarque absolu, Cacatois n'attend qu'une chose de son épouse : qu'elle lui donne un fils, afin d'assurer sa descendance. Ladite épouse n'accouchant que de filles qu'il tue au fur et à mesure, elle décide de sauver la dernière en la nommant...Alexis.

Créée en 2010, la Route Lyrique de l'Opéra de Lausanne invite chanteuses et chanteurs et instrumentistes fraîchement diplômé·e·s des écoles supérieures de musique de la région, accompagné·e·s de technicien·ne·s du spectacle en fin d'apprentissage à présenter une opérette ou un opéra-comique dans différentes villes du territoire romand, sans oublier quelques étapes en France.

[Site internet](#)

Plein 25.- Réduit/Jeunes 15.-

Dès 10 ans | Durée: 1h30 (avec entracte)

- Livret en français : Henri Chivot & Alfred Duru
- Direction musicale : Léonard Ganvert
- Mise en scène : Gilles Rico
- Distribution en cours

LA SALLE DE SPECTACLES

Achevée en 1955 par les architectes Paul Mayor et Arnold Pahud, la Salle de spectacles de Renens est classée en note 2 à l'inventaire cantonal des monuments.

La Salle de spectacles est équipée pour accueillir des manifestations culturelles d'envergure, avec plus de 600 places assises et jusqu'à 1'000 spectateurs pour les concerts de musiques actuelles.

Particulièrement adaptée à l'organisation de concerts de musique classique ou de jazz, elle est très appréciée des musiciens qui s'y produisent, car elle leur permet de jouer sans amplification grâce à son excellente acoustique.

sallespectacles.renens.ch



SAISONS PRÉCÉDENTES

2021

Nathalie Devantay | Marina Rollman | Rachel Kolly & Christian Chamorel | Yann Lambiel | The Navigator de Buster Keaton | Aliose | Geneva Brass | Anne Roumanoff | Barbara Hendricks et son Blues Band | Phanee de Pool | Brigitte Rosset

2020 *saison réduite pour cause de pandémie*

Verino | Cie du Rossignol | Thomas Wiesel et la nouvelle vague

2019

Susheela Raman | Antonia de Rendinger | Orchestre des Variations Symphoniques/OVS | Fabien Olicard | Quatuor Byron

2018

Anthony Kavanagh | Amine & Hamza | Nathalie Devantay | Maria Mettral, Pascal Rinaldi, Thierry Romanens, Pierre Aucaigne.../Bourvil | Voxset | Les Frères Bugnon

2017

Théâtre Loyal du Trac | Jean-Luc Lemoine | Sandrine Viglino | Swiss Yerba Buena Creole Rice Jazz Band | Nathanel Rochat & Thomas Wiesel | Voices of Africa

2016

Christelle Cholet | Carlos Henriquez | Maria de la Paz | Thierry Meury | Pflanzplaetz | Brigitte Rosset

2015

Olivier de Benoist | Marc Donnet-Monay | Fabrice Eulry et Jacky Milliet | Frederic Recrosio | Vincent Zanetti et Samba Diabate | Nathalie Devantay

2014

Yann Lambiel | Karim Slama | Elina Duni Quartet | Cuche et Barbezat | Giorgio Conte | Marie-Thérèse Porchet

2013

La Framboise Frivole | Carrousel | Laurent Deshusses | Brigitte Rosset | Djangologie & friends | Laurent Nicolet

2012

Pierre Aucaigne | Anne Roumanoff | Pascal Rinaldi | Olli Hauenstein | Roger Jendly | Esmá Redzepova

2011

Roland Magdane | Thierry Meury | Mayra Andrade | Gustave Parking | Mariachi Quetzal | Ballet Octavio de la Rosa

2010

Michel Boujenah | Marc Donnet-Monay | Titi Robin | Bruno Coppens | Compagnie Lumen | K

Les saisons musicales

2018

Rachel Kolly et Christian Chamorel | Robert Clerc et la Cie du Rossignol | Quatuor Terpsycordes, William Sabatier et Romain Lecuyer | La Route Lyrique de l'Opéra de Lausanne

2017

Robert Clerc et la Cie du Rossignol | Luc Baghdassarian et l'Orchestre des Variations Symphoniques | Thierry Dagon et Opus 1020

2016

La Route Lyrique de l'Opéra de Lausanne | Tri i Dve | William Sabatier et le Quatuor Terpsycordes

2015

Quatuor Byron | ad'Opera, Frédéric Barbier, Christian Baur | Cédric Pescia

2014

Robert Clerc et l'Orchestre du Conservatoire du Musique de Genève | La Route Lyrique de l'Opéra de Lausanne | Eörs Kisfa

2013

Tremendo Cuarteto avec Antonio Perujo | Galya Semchyshyn Jacquier | École de Musique de Renens

2012

La Route Lyrique de l'Opéra de Lausanne | Ensemble Baroque du Léman | Chœur Ste Cécile/Opus 1020 et le Brass Band de l'Appel du Manoir | Michel Mulhauser et Davide Burani

renens.ch/saison

