



Communiqué de presse

Renens, le 14 avril 2020

La Ferme des Tilleuls reçoit le prix culturel de la Fondation BCV

La Ferme des Tilleuls reçoit le prix de la Fondation BCV dans le domaine culturel pour son projet de « Colossal d'Art Brut ORGANUGAMME II » de l'artiste Danielle Jacqui. Constituée de trente-six tonnes de céramiques, une première partie de l'œuvre sera érigée dans la cour de La Ferme des Tilleuls cet été. Le vernissage se tiendra lors de la Nuit des musées en présence de l'artiste.

La Fondation BCV a annoncé le 8 avril dans un communiqué de presse l'attribution de son prix dans le domaine culturel à La Ferme des Tilleuls, pour le projet d'ORGANUGAMME. La Fondation de La Ferme des Tilleuls la remercie vivement de ce très précieux soutien.

Grâce à la mobilisation de ses partenaires, La Ferme des Tilleuls est fière de pouvoir débiter l'édification du « Colossal d'Art Brut ORGANUGAMME II » de l'artiste Danielle Jacqui (86 ans). Constituée de trente-six tonnes de céramiques - toutes uniques - façonnées durant dix ans à Aubagne, l'œuvre culminera à treize mètres de hauteur dans la cour de La Ferme des Tilleuls.

L'artiste française Danielle Jacqui, en résidence à La Ferme des Tilleuls dès la deuxième partie du mois d'août, appliquera ses céramiques dans un premier temps sur deux des modules (ceux du sommet de la plus haute tour) d'une structure en trois dimensions conçue spécialement pour son œuvre. Le vernissage de cette première phase aura lieu le 26 septembre 2020, dans le cadre de la Nuit des musées, en présence de Danielle Jacqui.

Figure majeure de l'art singulier et fondatrice du Festival international d'art singulier d'Aubagne (Sud de la France), Danielle Jacqui, voyant son œuvre menacée de disparition, avait légué en 2015 son Colossal d'Art Brut ORGANUGAMME II à la Fondation de La Ferme des Tilleuls. Depuis lors, la Fondation et la Ville de Renens se sont mobilisées dans le but de donner naissance à cette œuvre monumentale et ont finalisé le projet et les autorisations permettant son édification à long terme, sur le site de La Ferme des Tilleuls, à proximité du futur tram. Une partie de l'œuvre sera également présentée à la Collection de l'Art Brut à Lausanne.

Parallèlement au démarrage de ces travaux, la Fondation de La Ferme des Tilleuls poursuit d'ores et déjà sa recherche de fonds publics et privés afin de financer la construction de l'entier de l'œuvre en 2021.

Informations

Pour plus d'informations sur le projet, visitez notre site internet : <https://fermedestilleuls.ch/le-colossal-dart-brut-organugamme-ii/>

Communiqué de presse de la Fondation BCV

Illustrations du Colossal d'Art Brut ORGANuGAMME II

Partenaires



FONDATION BCV
crée à Lausanne en 1995



COLLECTION
DE L'ART BRUT
LAUSANNE

Contacts presse

Chantal Bellon, directrice de La Ferme des Tilleuls

cb@fermedestilleuls.ch

078 819 46 56

Jessica Mondego, chargée de projet

jm@fermedestilleuls.ch

079 106 31 73

Marianne Huguenin, présidente de la Fondation LFdT

mh@fermedestilleuls.ch

079 424 38 42