

M A N I F E S T E

C'est un projet qui veut restaurer la Ferme du domaine des Tilleuls, éviter la dégradation fatale du bâtiment, emblématique de l'histoire de Renens.

C'est un projet qui veut donner un accès public aux parc et jardins.

C'est un projet culturel qui se rêve autrement qu'une institution muséale.

C'est un projet exigeant mais pas hermétique, avec l'envie de s'inspirer de la richesse du métissage qu'offre Renens et l'Ouest Lausannois et de notre

réseaux international et large.

C'est un projet qui veut favoriser les échanges et la complicité entre des milieux peu enclins, d'ordinaire, à se rencontrer, à se côtoyer.

C'est un projet qui s'appuiera sur la mémoire des lieux dans son aménagement, et retrouvera des éléments comme le four à pain ou les fameuses cerises noires de Chavannes.

C'est un projet qui grandira des racines et une volonté de produire des événements ancrés dans notre époque.

C'est un projet qui rendra visible par des expositions, des aménagements, des installations, bricolées ou savantes, des démarches de ceux qui inventent, qui créent de nouvelles visions, d'autres points de vue.

C'est un projet qui invitera les écoles et les jeunes à prendre part aux activités de création.

C'est un projet différent, parce qu'il n'est pas conditionné par des programmations figées des années à l'avance, privilégiant les découvertes spontanées et l'imprévisible.

C'est un projet qui donnera corps à nos rencontres à travers le monde, que nous prolongerons en offrant des résidences à des artistes et des créateurs du monde entier.

L' A U T R E M U S É E

L'ESPRIT DE L'AUTRE MUSÉE

CE LIEU EST FONDÉ SUR UN PROJET D'ACTIONS ET SUR UNE ATTITUDE À L'ÉGARD DU RÉEL.

AUX SYSTÈMES ET AUX GRILLES, PRÉFÉRONS LES RÉSEAUX ET LES CONSTELLATIONS, LES SYNERGIES ET LES PASSERELLES, L'IMPROMPTU ET LES REGARDS DÉCALÉS. EXPLORONS LES TERRAINS À DÉFRICHER, MAIS RESTONS SIMPLES ET ENGAGEONS NOUS DANS LE FAIRE.

À L'HEURE OÙ LES FRONTIÈRES TEMPORELLES, ÉCONOMIQUES ET CULTURELLES S'ESTOMPENT AU PROFIT D'UN MONDE INTERCONNECTÉ ET D'UN E-CULTURE MONDIALE DES FLUX ET DES RÉSEAUX, L'AUTRE MUSÉE SE POSE COMME LABORATOIRE.

IL CULTIVERA UN INTÉRÊT POUR LA CRÉATION ISOLÉE ET POPULAIRE, EN PASSANT PAR LES NOUVELLES TECHNOLOGIES, SANS RIEN LAISSER DE L'ART CONTEMPORAIN.

À L'IMAGE DES ENCYCLOPÉDIES PARTICIPATIVES, LA CONFIGURATION ET LA SUBSTANCE DE L'AUTRE MUSÉE SERONT EN CONSTANTE ÉVOLUTION.

L'AUTRE MUSÉE – RÉNOVATION DE LA FERME DES TILLEULS

L'
AU
T
RE
X
MU
S
ÉE

G É N È S E D U P R O J E T

LA FERME DES TILLEULS

Suite à son rachat aux CFF en 2008 par la Ville de Renens, le site des Tilleuls est devenu patrimoine de la commune.

Cette propriété exceptionnelle, au niveau de son bâti, de son jardin et de son histoire, se situe dans un environnement très intéressant en raison du développement urbanistique du quartier.

Sa position, stratégique en termes de transports publics (futur tram) et d'habitations notamment, conforte l'engagement fait par la Ville de Renens au moment de son acquisition, d'en faire un lieu à vocation publique et culturelle.

L'AUTRE MUSÉE

Ce projet culturel interdisciplinaire est né d'une rencontre entre la municipalité et l'Association un Autre Regard.

Il se fonde sur :

- › La découverte d'œuvres et de démarches artistiques singulières, toutes disciplines confondues : arts visuels, arts vivants, littérature, etc.
- › Les rencontres surprenantes autour de créateurs et d'ateliers d'artistes dans un lieu convivial et accueillant
- › Le tissu local : collaboration avec les associations, individus, société civile, écoles
- › La médiation culturelle : transmettre aux différents publics la passion de ce lieu

L'Autre Musée sera géré par une fondation de droit public. La programmation artistique quant à elle sera portée par l'Association un Autre Regard.

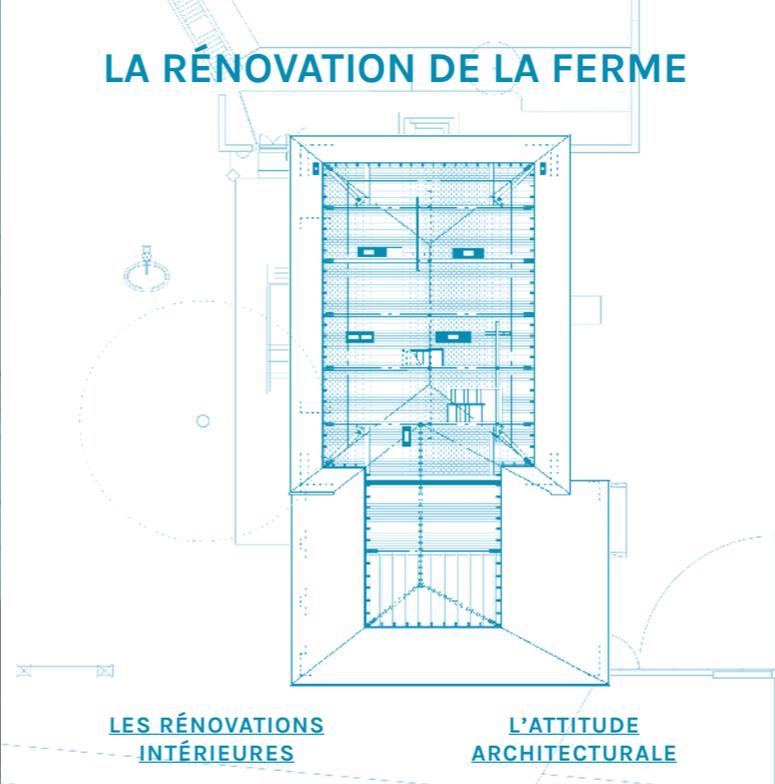
L'ASSOCIATION UN AUTRE REGARD

L'Association un Autre Regard est formée de professionnels de la culture, passionnés de photographie et d'arts visuels, du design et du graphisme, du monde de la parole, de l'écrit et du livre et de musique, qui souhaitent associer leurs réseaux et leurs compétences pour soutenir l'Autre Musée dans ses projets et ses actions.

La volonté première est de rassembler autour de ce projet d'autres curieux tout aussi passionnés d'arts, de botanique ou d'histoire, d'utopies, de cinéma ou d'étoiles.

Les membres de l'Association un Autre Regard apporteront leur expertise technique ou théorique pour la réalisation de projets. Ils participeront activement à leur réalisation et utiliseront leur réseau pour trouver des partenariats et coproductions.

LA RÉNOVATION DE LA FERME



LES RÉNOVATIONS INTÉRIEURES

La rénovation intérieure a été pensée pour conserver le lieu et tenir compte de l'infrastructure existante. Les transformations qui seront faites sont nécessaires pour garantir la sécurité du lieu selon les normes en vigueur pour un lieu public.

L'ATTITUDE ARCHITECTURALE

Le domaine des Tilleuls est en mauvais état, il est très important de rénover rapidement le bâtiment dans le but de le préserver. La volonté architecturale est de planifier une rénovation douce qui permettra de pérenniser le lieu et de le sécuriser.

PRINCIPALES ÉTAPES



- Fin 2013 **INSTALLATIONS DU CHANTIER ET MONTAGE DES ÉCHAFAUDAGES**
- 2014 **RÉFECTION DE L'ENVELOPPE**
Déconstruction de la couverture
Assainissement de la charpente
Reconstruction de la couverture
Taille des pierres
Réfection des crépis et enduits
Remplacement/réfection des fenêtres, portes extérieures et volets peintures extérieures
- 2014 **MISE EN CONFORMITÉ DES LOCAUX**
Démolitions intérieures
Renforcements des planchers
Rconstruction de l'ascenseur
Nivellement de l'entresol
Installations électriques, sanitaires, et de chauffage-ventilation
- Fin 2014 **DÉMONTAGE DES ÉCHAFAUDAGES ET FOUILLES**
- Début 2015
- Fin 2015 **AMÉNAGEMENTS INTÉRIEURS**
- Début 2016
- Début 2016 **OUVERTURE DE L'AUTRE MUSÉE**