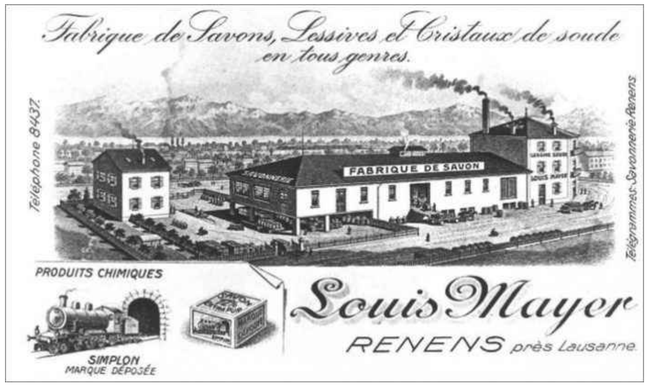
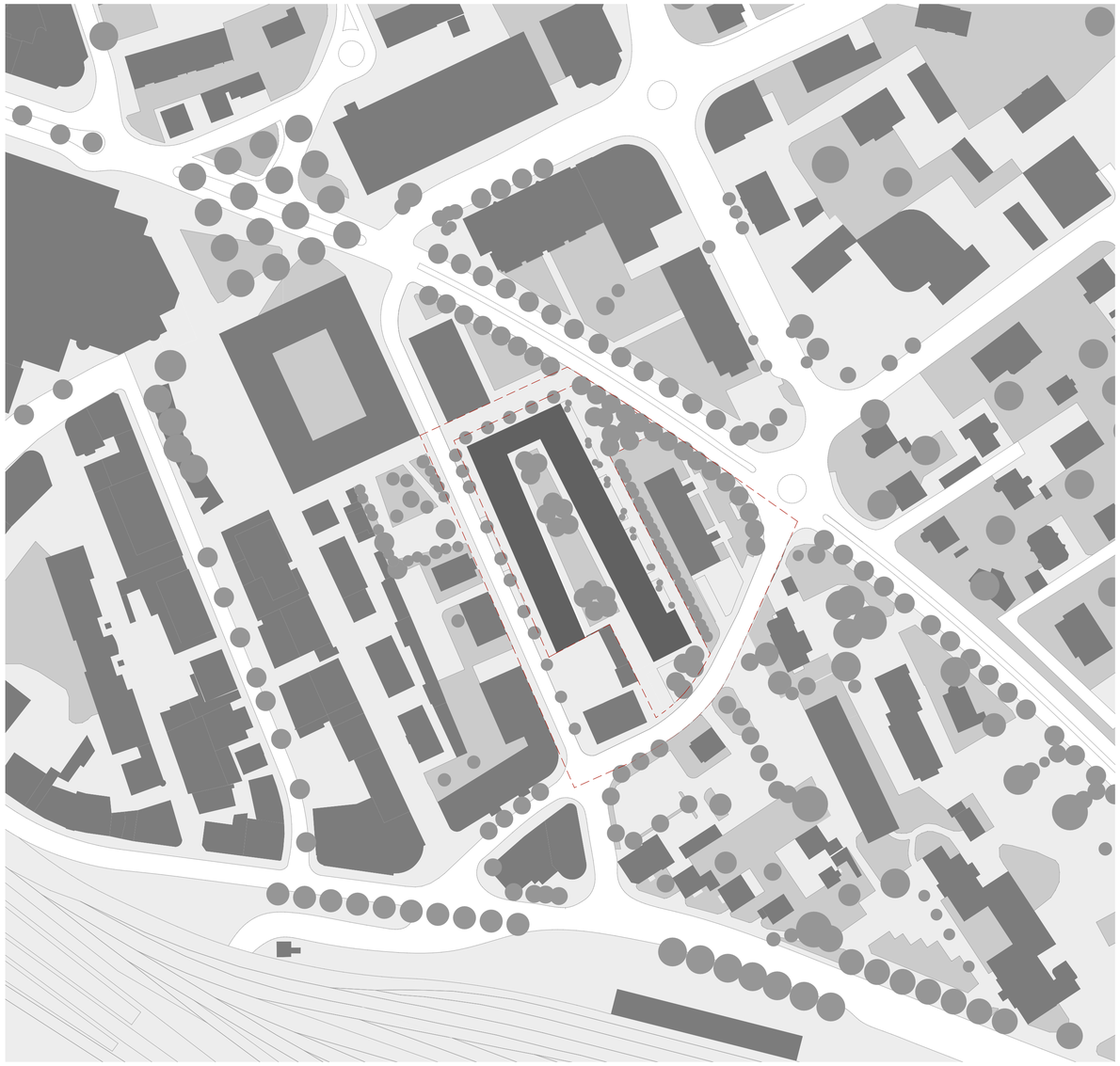
Concours Savonnerie

Ruban bleu

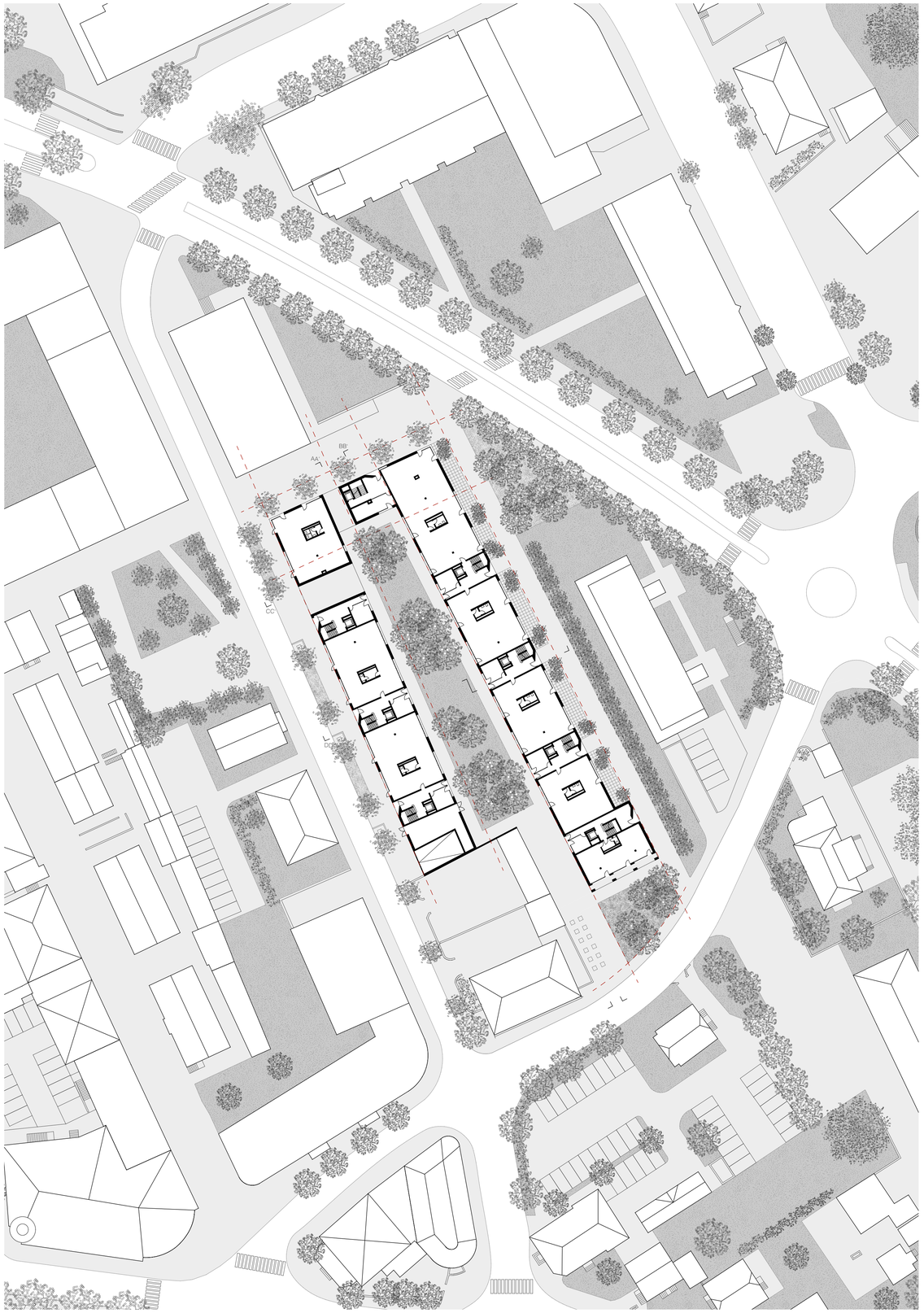
La parcelle du concours de la Savonnerie se situe à la limite du tissus dense du centre ville de Renens et de l'étalement urbain de l'ouest lausannois.
Le projet, par son implantation parallèle aux alignements, continue la logique urbaine du centre ville et redéfinit les rues aux alentours.
Malgré sa grande taille qui le fait dialoguer avec les bâtiment qui longent l'avenue du 14 avril, le projet règle avec sensibilité son rapport au contexte immédiat. Par sa volumetrie simple, tantot implanté en limite, tantot en retrait des alignements, il organise avec précision les différents espaces publics de la parcelle.
Deux petites places, au nord le long de l'avenue du 14 avril et au sud le long de la rue de l'Avenir, aident à ancrer le bâtiment dans l'espace urbain.

Le volume se plie autour d'une cour publique qui comprend un grand espace de gazon où sont plantés de nombreux arbres en pleine terre. Cette dernière s'ouvre vers le sud et dialogue avec les espaces verts se développant en direction de la rue de Lausanne. En réponse à la cour, la toiture terrasse, commune à toutes les circulation verticales, propose aux habitants de louer de petits jardins privatifs et de partager des espaces communautaires, à l'instar d'un grand transatlantique.





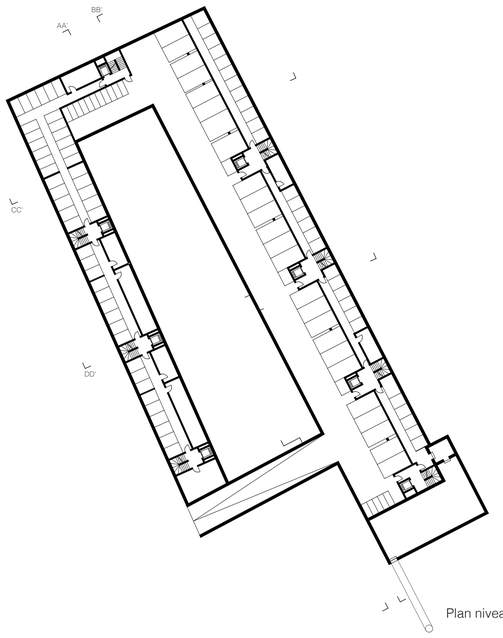
Plan de situation 1:1000



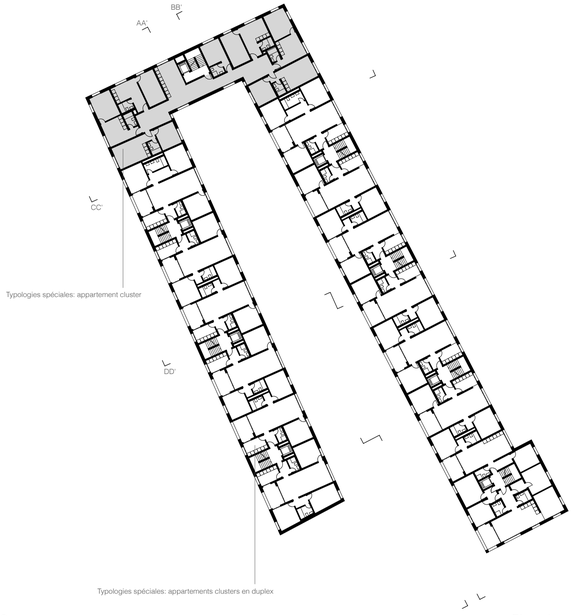
Plan niveau 0 1:500

Concours Savonnerie

Ruban bleu

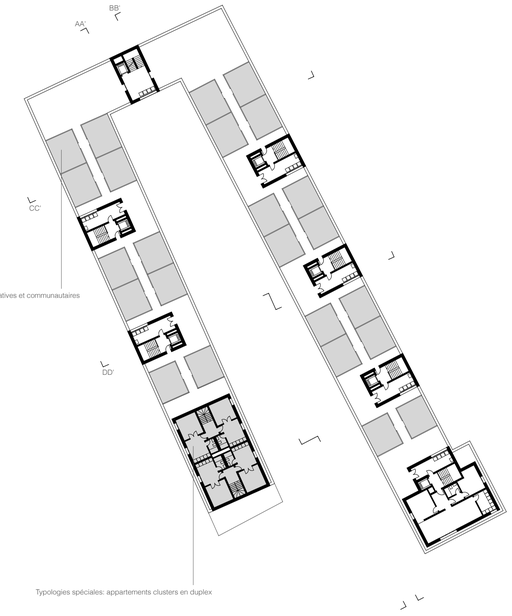


Plan niveau -1 1:500



Plan niveau 1+2 1:500

Plan niveau 3 1:500



Plan niveau 4 1:500

Façade Est 1:500

Façade Nord 1:500

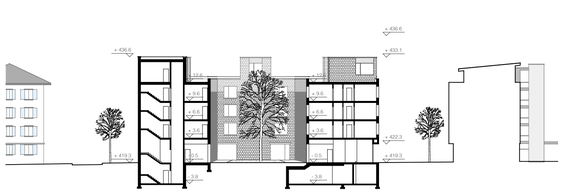
Façade Ouest 1:500

Façade Sud 1:500

Coupe AA' 1:500

Coupe CC' 1:500

Coupe BB' 1:500



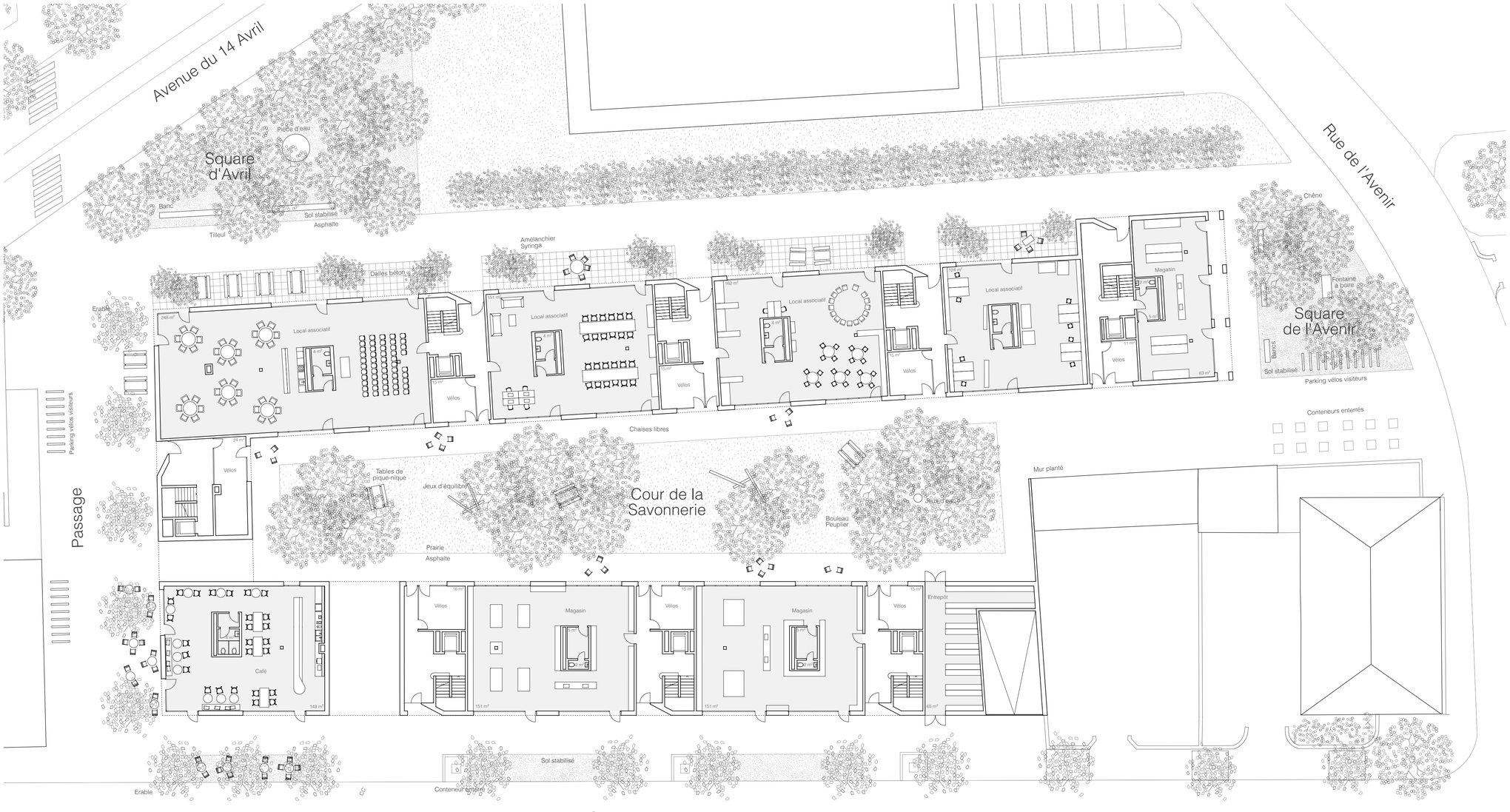
Coupe DD' 1:500

Concours Savonnerie

Ruban bleu

Le tissu bâti du centre de Renens est parsemé d'espaces publics ouverts, de petite à moyenne taille, reliés entre eux par un réseau de cheminements piétons. C'est au-delà du noyau urbain qu'apparaissent les premiers champs, bosquets, terrain de sport et autres espaces ouverts majeurs. La pièce urbaine que le projet propose se place dans le contexte du centre et articule plusieurs espaces ouverts nouveaux qui s'insèrent dans cette structure urbaine et renforcent les cheminements existants, contribuant ainsi à un centre dense et varié, à l'activité foisonnante. Sa forme en U permet de distinguer un ensemble d'espaces extérieurs et publics d'un espace intérieur à caractère plus intime et semi-privé.
La voie de passage existante reliant la gare, la place du marché, le square de la Savonnerie et le nord-est de Renens est renforcée par le front bâti au nord-ouest et un alignement d'érables, définissant ainsi un passage. Le long de la rue de la Savonnerie, la zone de rencontre est renforcée dans sa qualité par un généreux trottoir, ponctué d'espaces de détente sous un second alignement d'érables et qui peuvent être investis par les commerces. Le passage et la rue de la Savonnerie offrent d'amples espaces de mouvement, d'arrêt et d'échange qui participent au réseau de chemins urbains, renforçant ainsi les opportunités pour une mobilité douce.
A la rencontre avec l'avenue du 14 Avril, le passage se borde du nouveau square d'Avril. Ce lieu d'arrêt forme un trait d'union à la charnière entre le centre renanais et les quartiers résidentiels au nord-est. Du côté de la Rue de l'Avenir, l'édifice se termine en retrait, libérant ainsi l'espace pour le nouveau square de l'Avenir. Cet espace ouvert crée une interaction entre un lieu d'arrêt et de détente et le commerce au rez-de-chaussée. Chaque square se présente tel un espace de calme dans l'environnement urbain, entre tilleuls (square d'Avril) ou chênes (square d'Avenir) plantés librement et sol stabilisé, où bancs et présence d'eau invitent à l'agrément.
La cour de la Savonnerie, située au sein du bloc, offre un havre de verdure aux habitants et aux exploitants des locaux au rez. Logé dans un anneau dur, un îlot de bouleaux et de peupliers au sein d'une prairie crée l'image d'un paysage entre forêts et prés, dans lesquels jeu, détente et partage se côtoient.

Vue depuis l'Avenue du 14 avril



Plan niveau 0 1:500

Concours Savonnerie

Ruban bleu

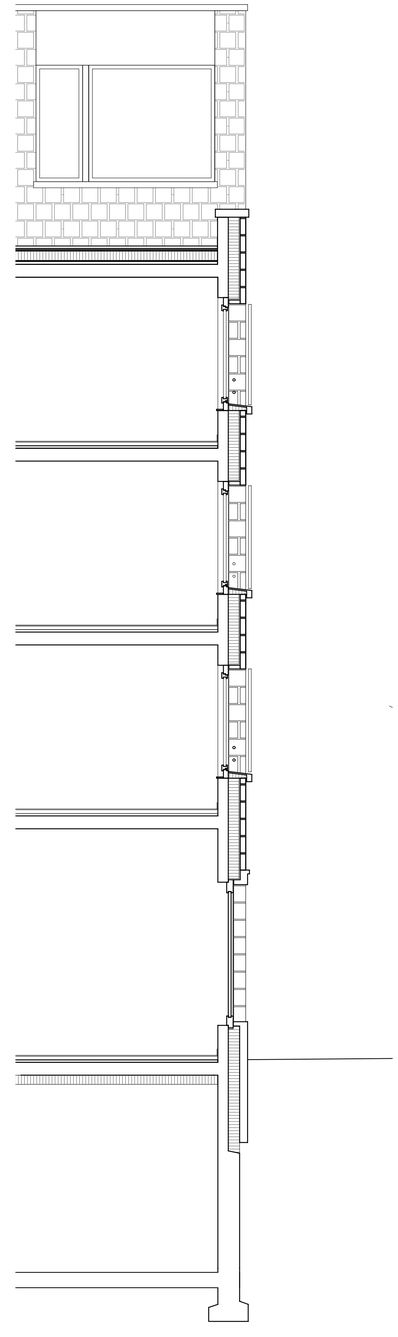
Séchage du savon,une certaine idée de grandeur

Fellini, Amarcord (1973), une certaine idée de grandeur...

Références et diagrammes

Vue depuis la Rue de l'Avenir

Plan type 1:200



Coupe constructive 1:50