



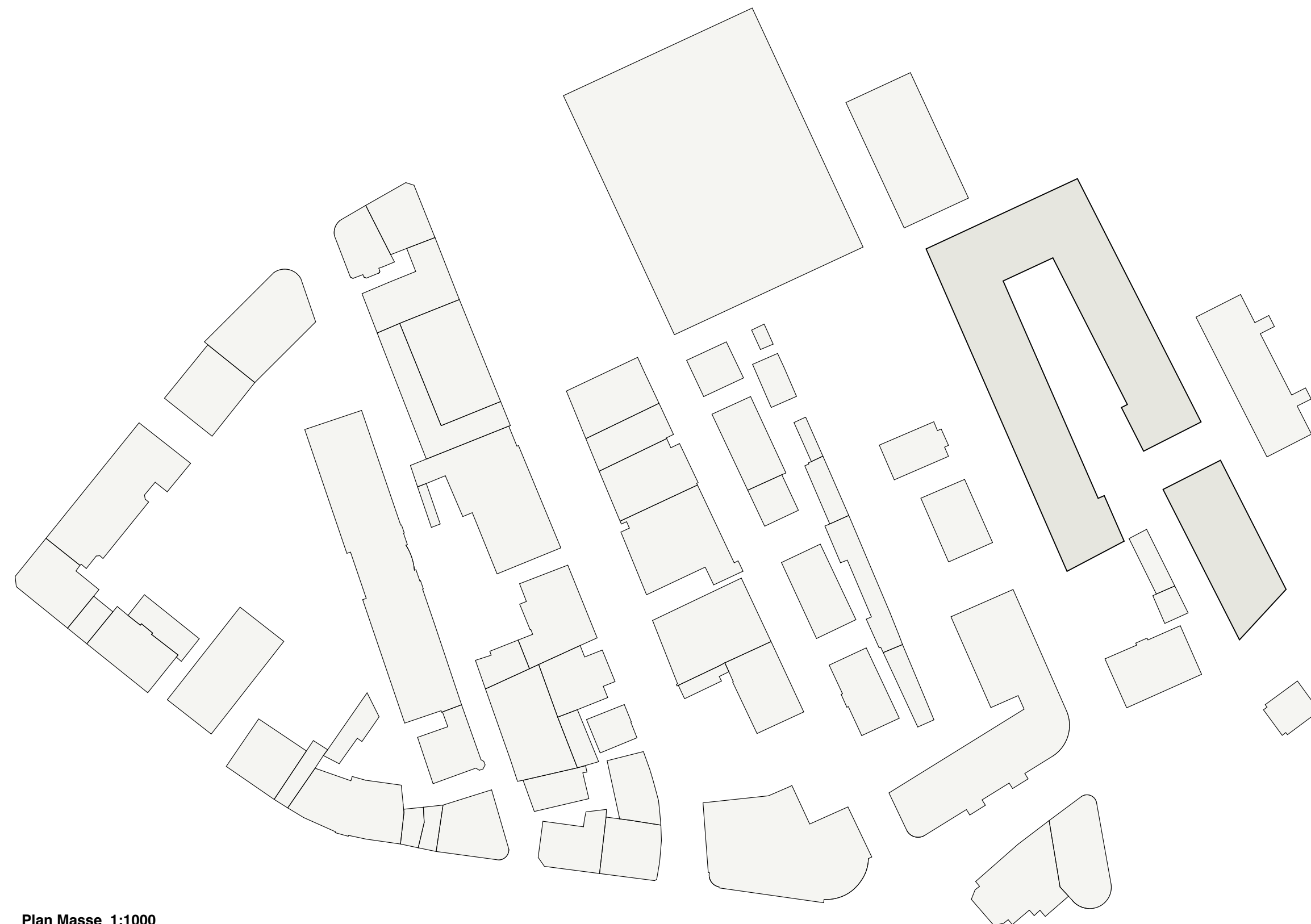
AGORA
Le projet prend place sur le site sous la forme de deux volumes distincts, l'un articulé et l'autre ponctuel. Les formes urbaines génèrent différentes relations contextuelles à la ville, elles créent de façon très claire un espace rue et un espace cour. La perméabilité entre la rue et la cour est légère, afin de vivre pleinement le caractère à la fois urbain et paysager du site. Un passage couvert à caractère semi-public permet aux habitants de l'îlot de traverser le site de façon efficace. Une grande surface de pleine-terre est prévue dans la cour arborisée, conçue comme un grand jardin. Les volumes réagissent en toiture sous forme de mansarde.

Dans le plus grand immeuble, une coursive habitable dessert les logements. Cette coursive qui s'ouvre sur la cour est le cœur de l'esprit communautaire du projet. Différentes dilatations d'espaces génèrent des zones appropriables par les habitants, qu'elles soient partagées ou à usage individuel. Chaque groupe de deux appartements partage un palier d'entrée commun. Les appartements sont conçus pour s'ouvrir sur la coursive. Pour maintenir une sensation de privacité - nécessaire à la vie communautaire - on peut fermer les ouvertures donnant sur la coursive sans prêter la qualité de l'appartement. Ainsi, la vie communautaire devient choix délibéré. Afin d'optimiser les flux, les circulations verticales sont dispatchées le long du bâtiment. Ainsi, on limite le nombre d'appartements à dépasser avant d'arriver chez soi.

Le projet s'inscrit dans une démarche durable. Ainsi, la typologie permet une grande flexibilité dans le temps. Par exemple, les typologies du bâtiment articulé pourraient être aisément transformées en PPE, en utilisant l'une des chambres comme séjour/coin repas.

Dans l'immeuble ponctuel, la vie en communauté prend la forme de clusters, à savoir de petits appartements (ou zones privées) regroupés autour d'espaces communs. Ces typologies alternatives favorisent la vie en communauté entre personnes de différents horizons. Ils sont particulièrement favorables à la mixité sociale, en regroupant (par exemple) des étudiants et des familles monoparentales. Ainsi, on trouve dans un appartement de 8,5 pièces des petites entités privatives variant entre le 1 pièce et le 3,5 pièces. Certaines sont équipées de petites cuisines, ce qui permet d'avoir une réelle maîtrise du temps que les habitants souhaitent passer en compagnie.

La façade du bâtiment articulé est travaillée avec des jeux d'alignements, de retraits et de corniches. Les ouvertures sur rue se font toujours latéralement via la loggia, la façade sur cour est plus ouverte. La façade du bâtiment « cluster » est travaillée comme une grille laissant entrer un maximum de lumière dans ces grands appartements.



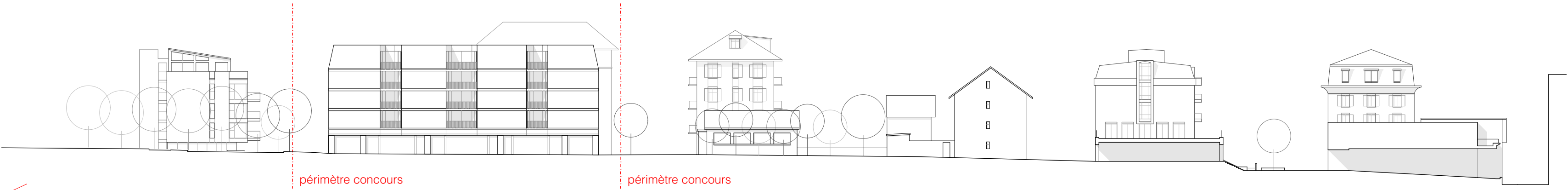
Plan Masse 1:1000



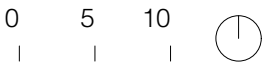
Plan Site 1:500

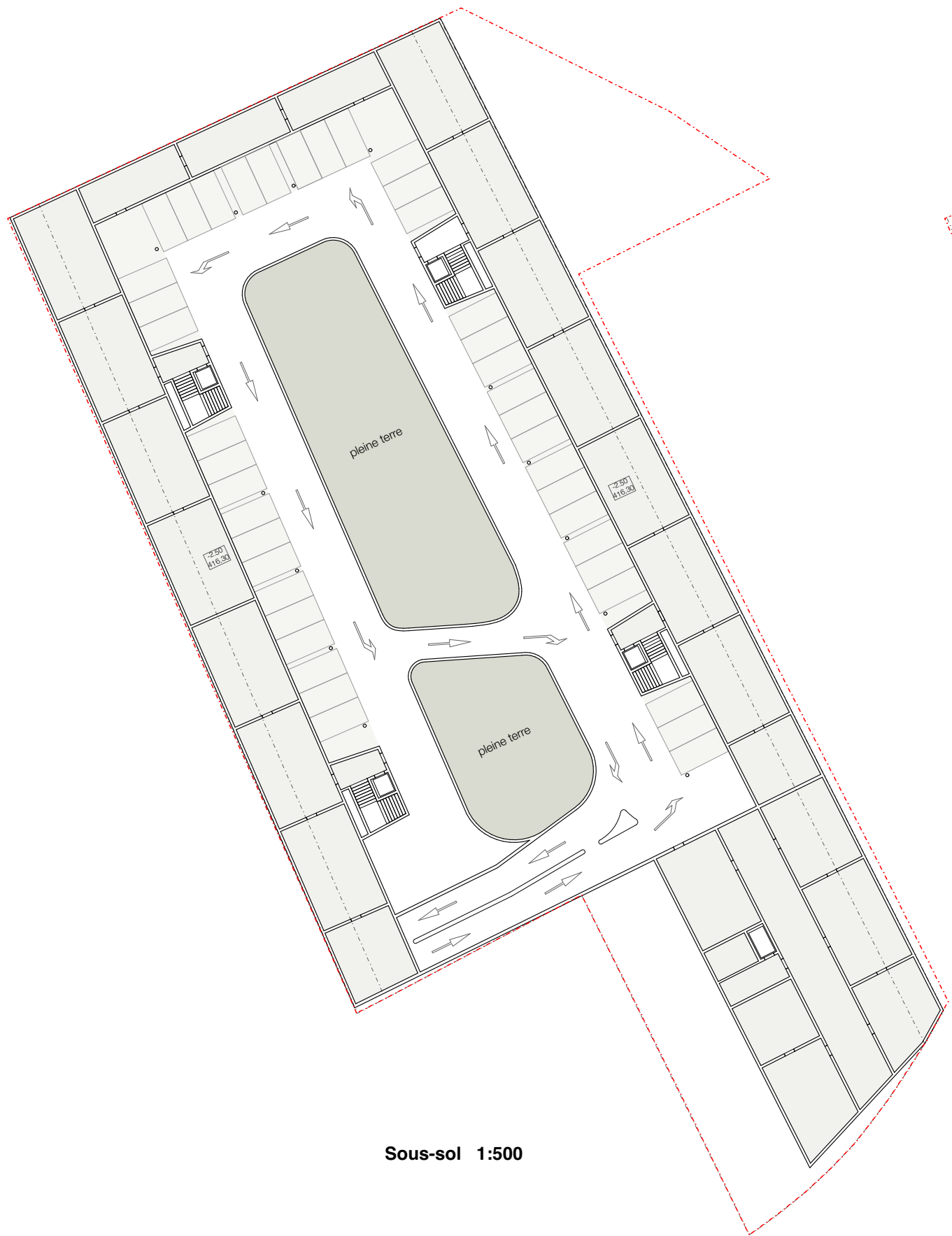


Coupe A-A 1:500

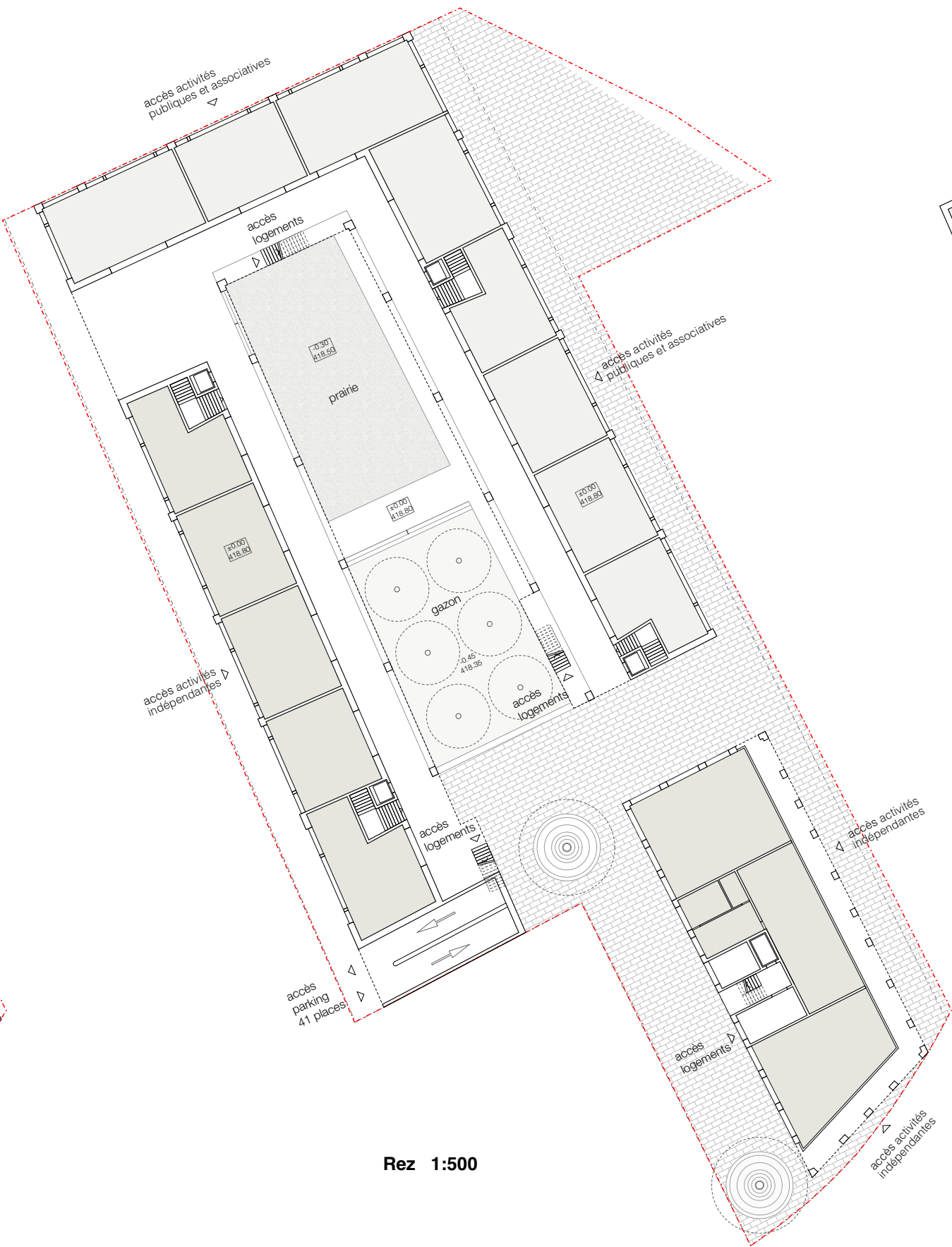


Coupe B-B 1:500

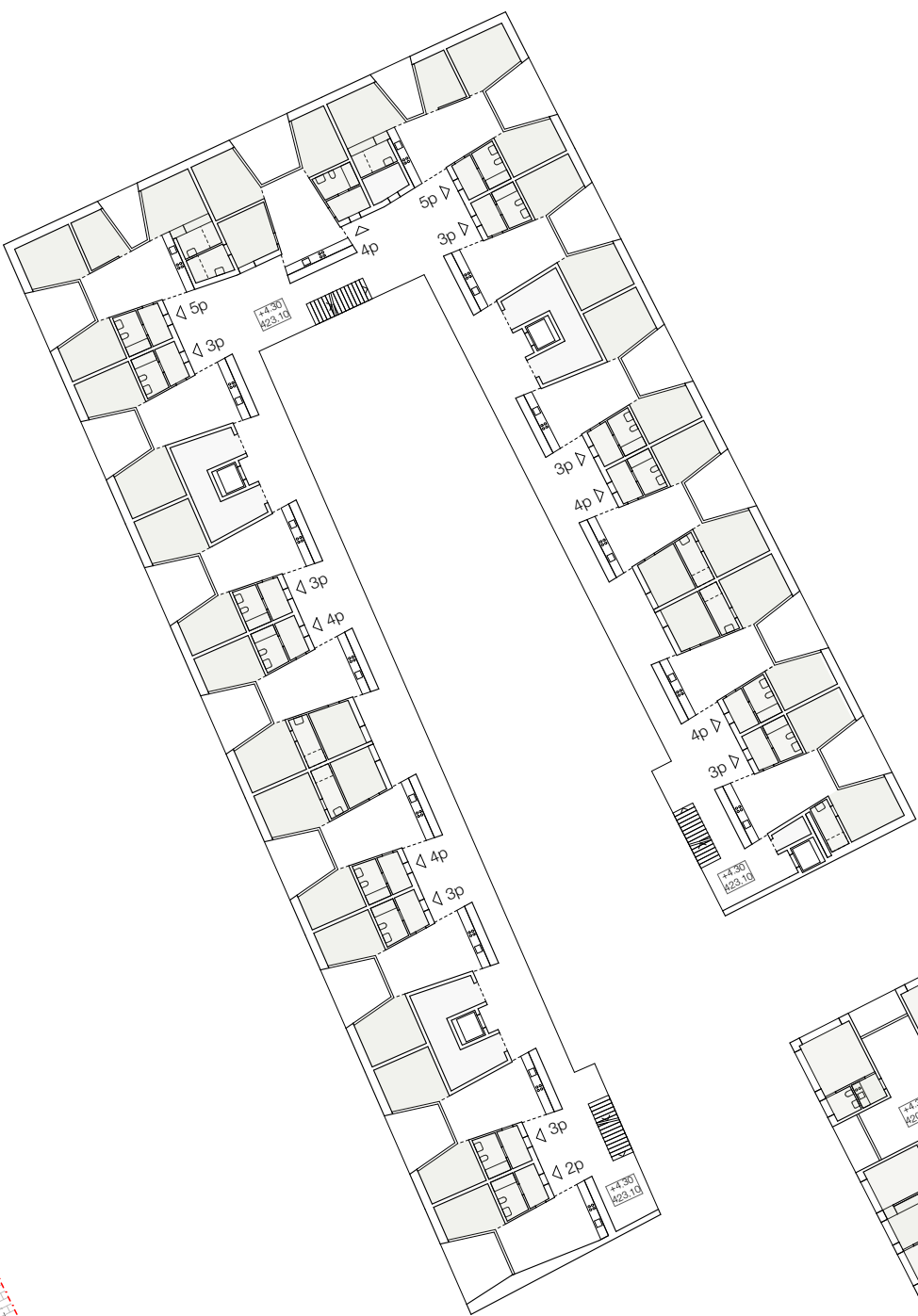




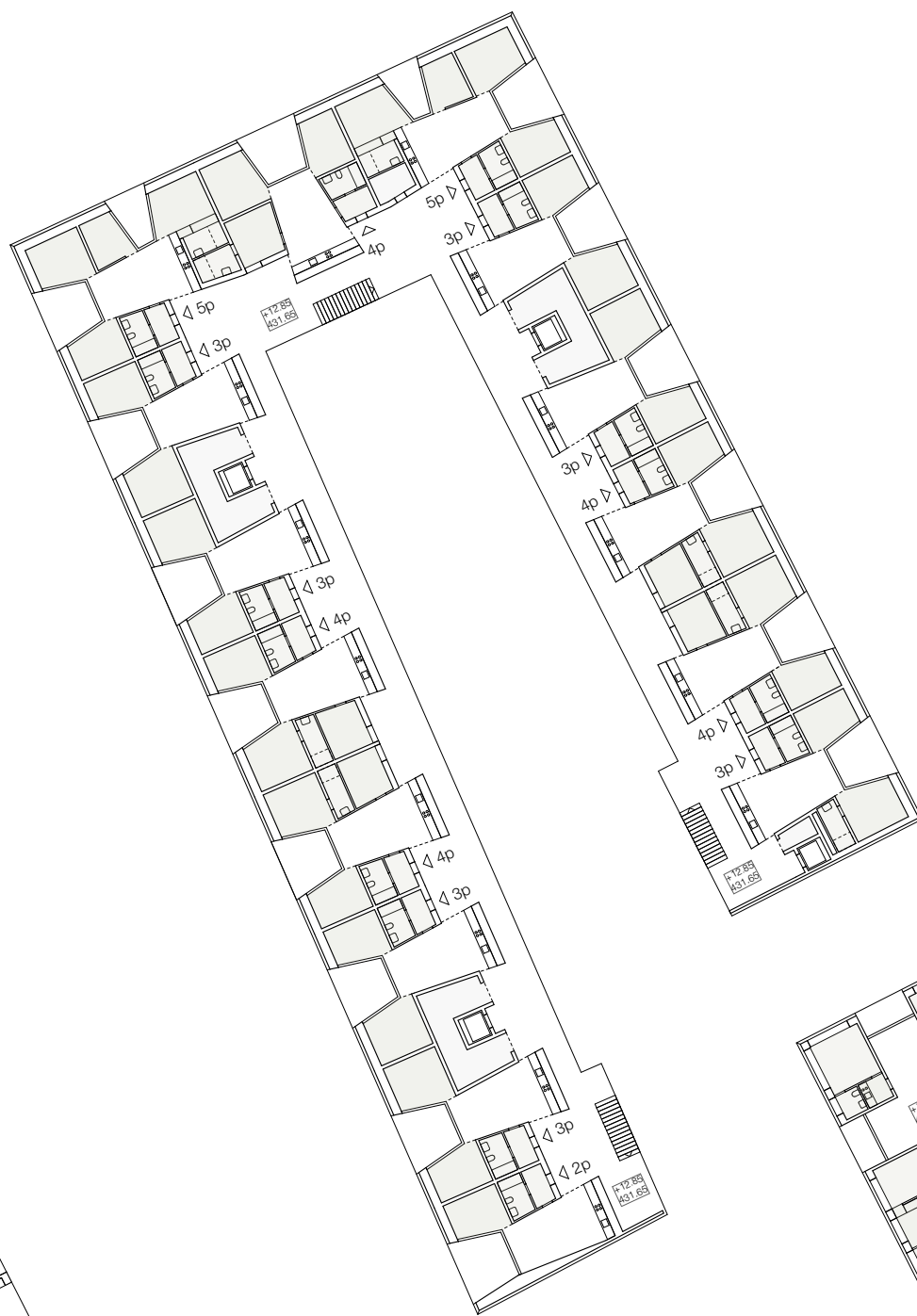
Sous-sol 1:500



Rez 1:500



Etage Type 1:500



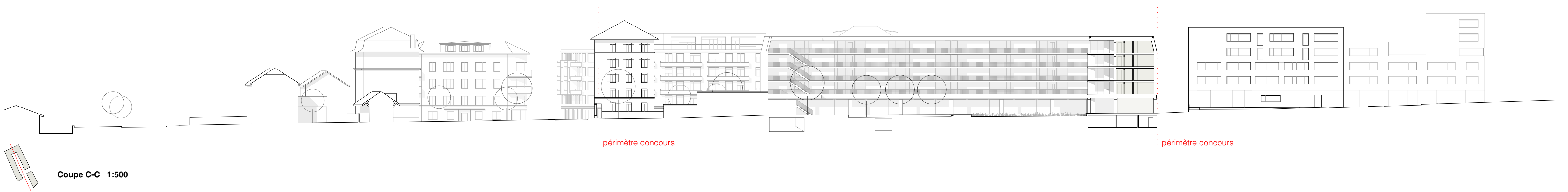
Attique 1:500

Récapitulatif Typologie LLA				
2pcs	4			
3pcs	28			
4pcs	20			
5pcs	8			
Total	60			

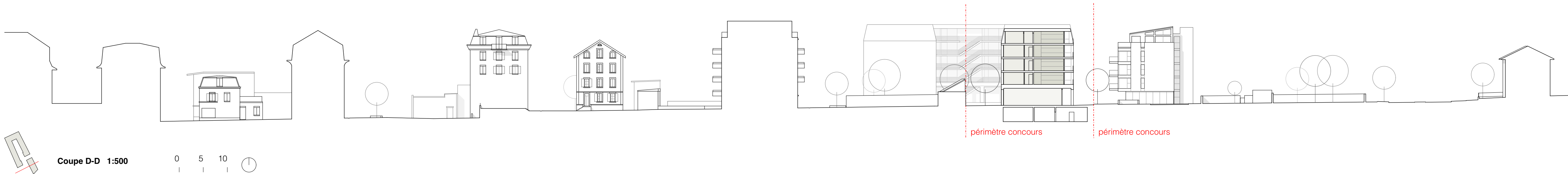
3x 2pcs 45.5m ²	18x 3pcs 60.5m ²	15x 4pcs 76.0m ²	6x 5pcs 80.0m ²
1x 2pcs 44.0m ²	6x 3pcs 59.5m ²	5x 4pcs 74.0m ²	2x 5pcs 88.5m ²

Récapitulatif Typologie alternatives			
1.5pcs	3		
6.5pcs	3		
8.5pcs	3		
16.5pcs	1		
Total	10		

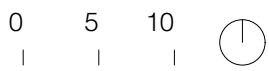
3x 1.5pcs 32.0m ²	3x 6.5pcs 154.5m ²	3x 8.5pcs 191.5m ²	1x 16.5pcs 360.5m ²
------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	--------------------------------

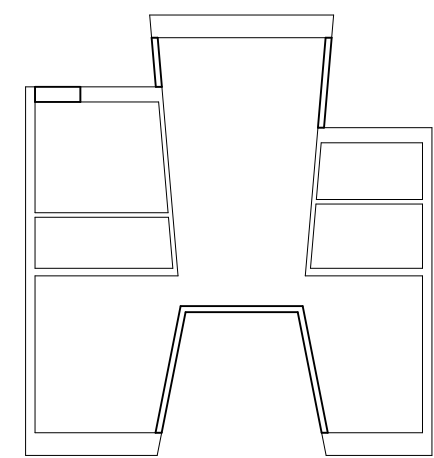


Coupe C-C 1:500



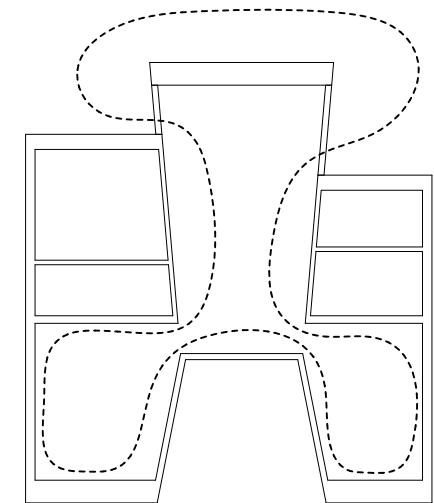
Coupe D-D 1:500





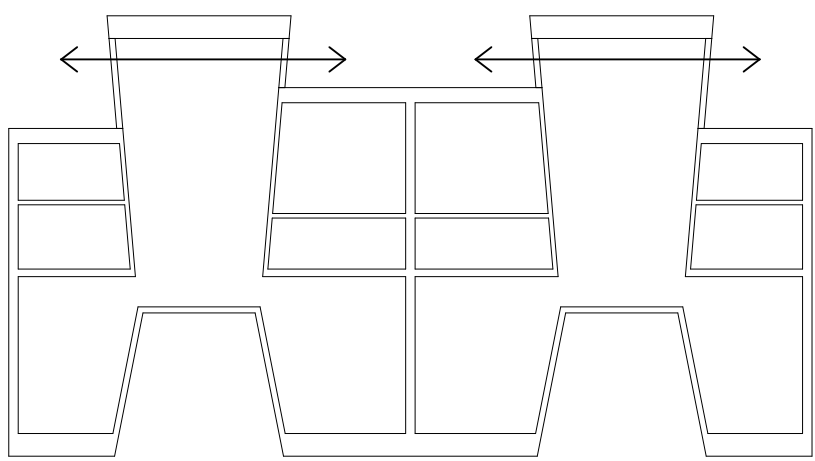
surface vitrée
34.5m²

Côté rue, l'ensemble de la surface vitrée est en relation avec la loggia. Côté cour, des percées latérales amènent de la lumière par la coursive.



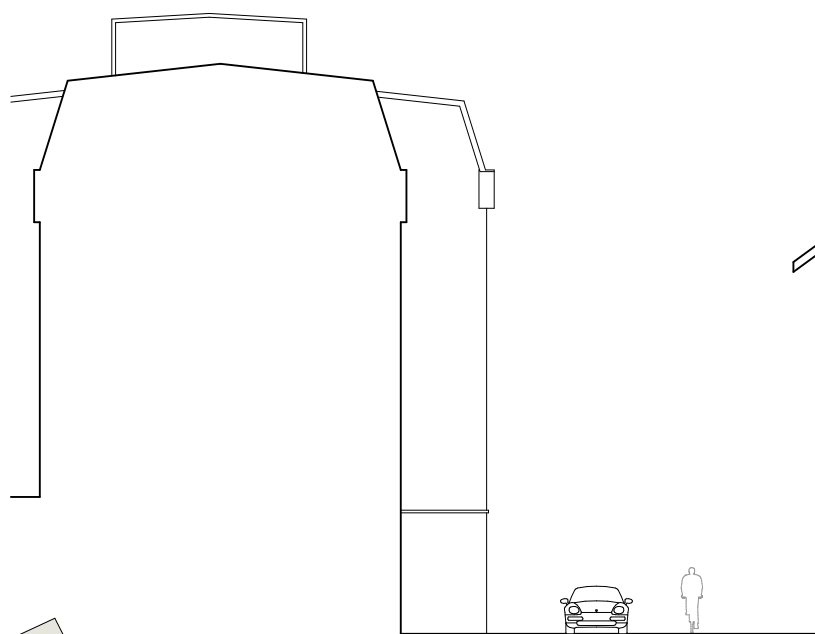
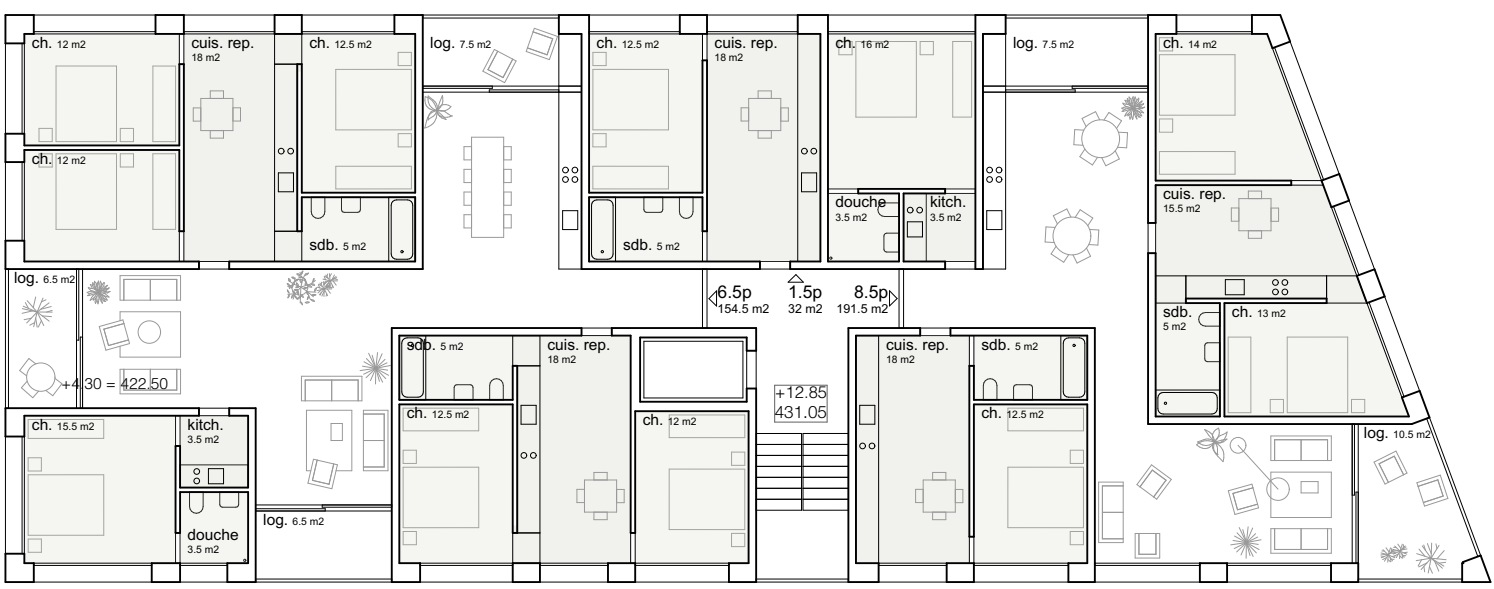
circulation

Le principe typologique permet une circulation fluide et ludique entre l'intérieur et l'extérieur de l'appartement.

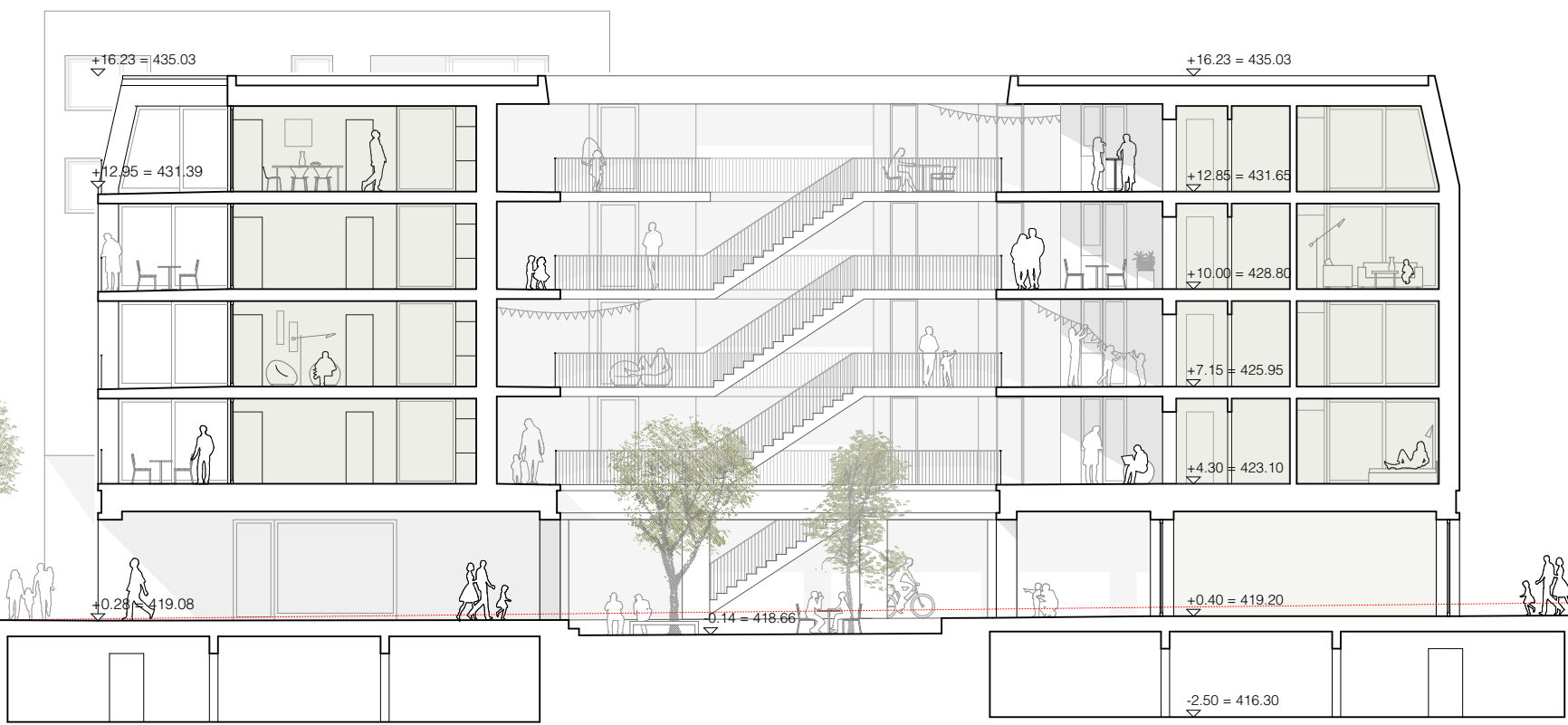


rapport visuel

La position de la cuisine en pointe de l'appartement crée des percées visuelles intéressantes entre les appartements.

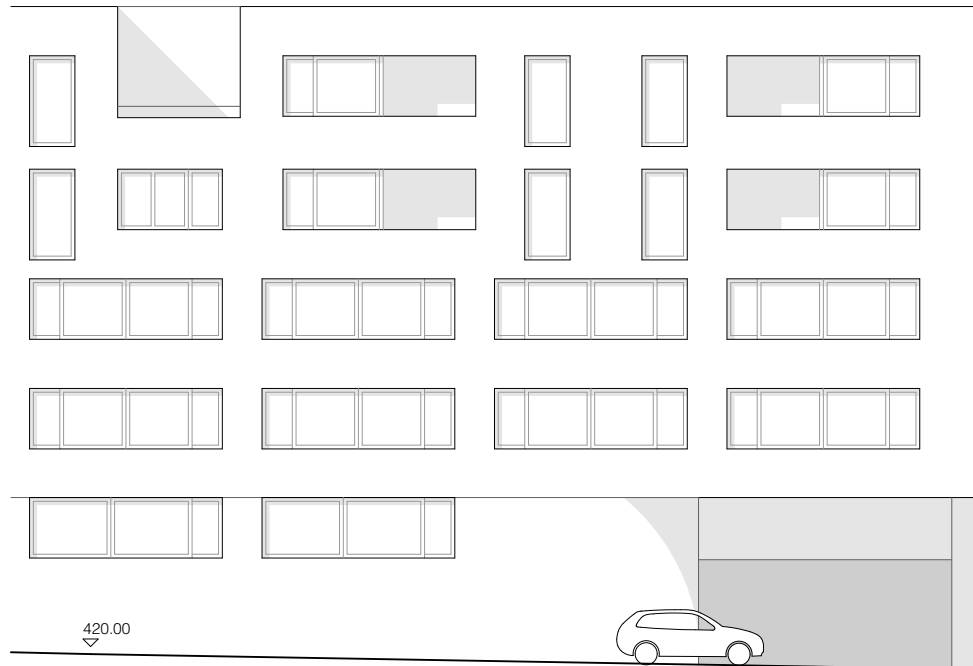


Coupe E-E 1:200



périmètre concours

périmètre concours



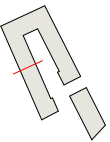
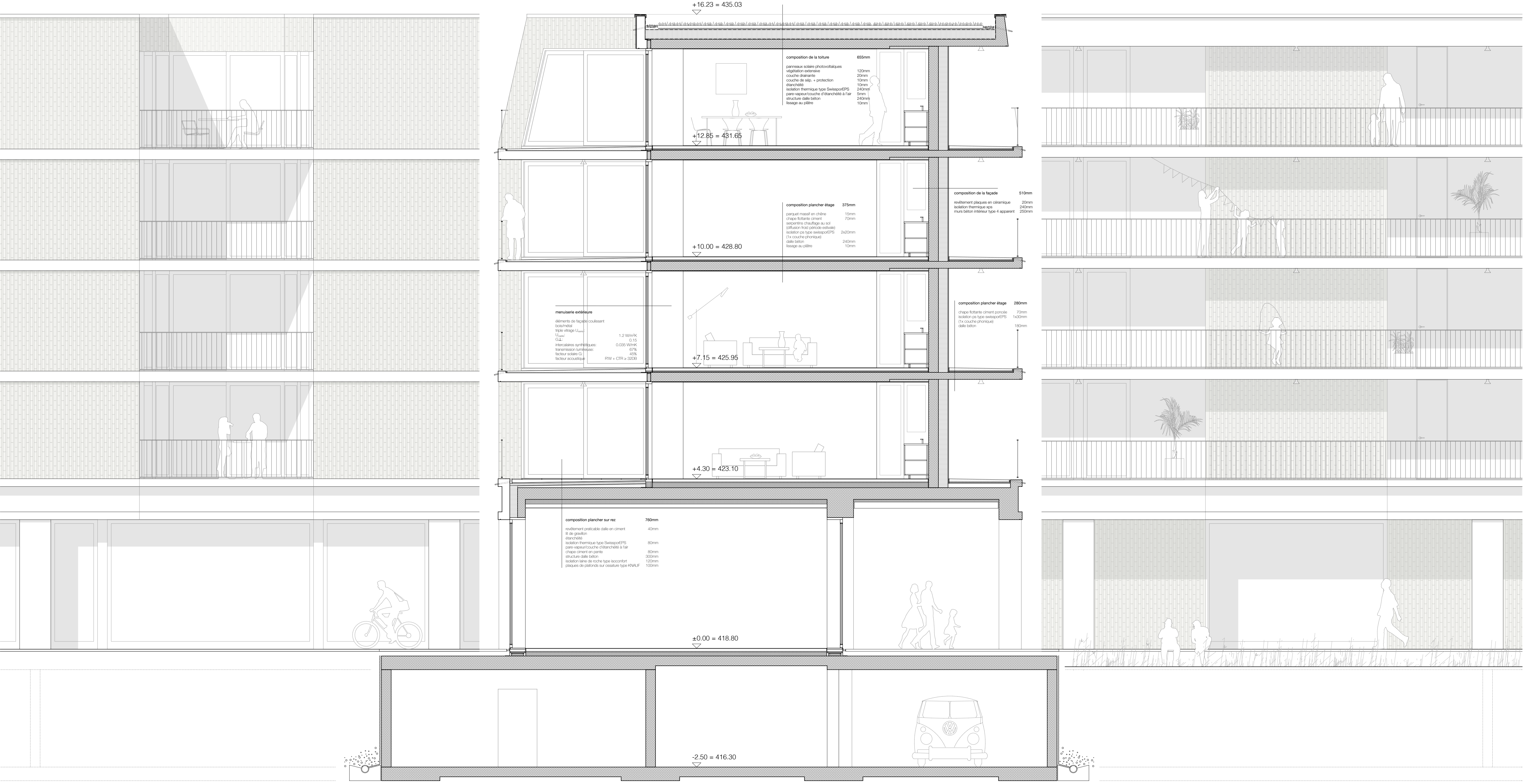
Coupe F-F 1:200



périmètre concours

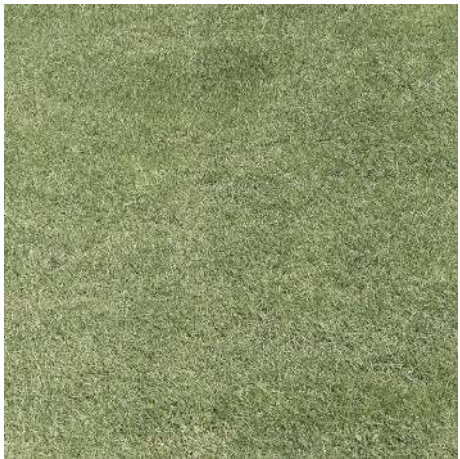


périmètre concours



Coupe / Facade 1:50

Atmosphère



gazon



vivaces



graminées



chêne pubescent



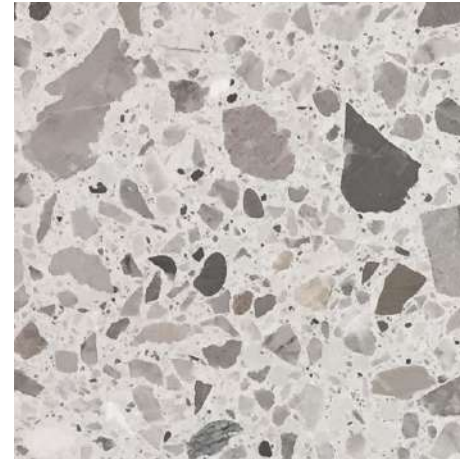
Gilles Clément



céramique



serrurerie



béton poncé



béton brut



chêne massif