

SAISON MUSICALE 2014

3 divertissements musicaux, le dimanche en fin de journée, pour toute la famille...

dimanche 8 juin 2014

PHI-PHI

opérette "légère" en 3 actes
de **Henri Christiné**

La Route Lyrique de l'Opéra de Lausanne

Ensemble instrumental
et Chœur de l'Opéra de Lausanne
direction : **Jacques Blanc**

mise en scène : **Gérard Demierre** décors, costumes : **Sébastien Guenot**
avec Alexandre Diakoff, Yannis François, Guillaume Paire, André Gass, Hélène Walter, Sarah Pagin
et 6 danseuses

20 heures ouverture des portes 19h durée : 1h20, dès 12 ans **CHF 20.- et 30.-**

billetterie : www.opera-lausanne.ch, 021 315 40 20 et sur place dès 19h

Salle de spectacles de Renens Rue de Lausanne 37, renseignements : 021 632 71 50



Pour la 3^{ème} fois, l'Opéra de Lausanne s'évade et vient à Renens pour présenter une opérette un brin coquine, qui a triomphé lors de sa création au sortir de la guerre en 1918. Le livret de *Phi-Phi* est à la fois brillant et délicatement grivois. Le metteur en scène a eu envie de travailler le théâtre d'ombres, pour suggérer des silhouettes plutôt que les montrer, et tirer ainsi un fil pertinent sur la question de la représentation du corps.

L'action se passe en 600 av. JC dans l'atelier du grand sculpteur Phidias, qui recherche un modèle pour une statue de la Vertu. Après avoir posé son regard sur quantité de modèles dans leur plus simple appareil, il pense avoir trouvé l'idéal en la jolie, mais ambitieuse, demoiselle Aspasia. Dans le même temps, sa femme, fort belle au demeurant, se fait courtiser par un prince. Phi-Phi se console en devenant l'ami d'Aspasia laquelle, grâce à ses nouvelles relations, devient l'épouse du célèbre homme d'état Périclès.

Ils ont fait danser les années folles : **Henri Christiné** crée *Phi-Phi* avec l'auteur **Albert Willemetz**. Forts de leur succès, ils créent en 1921 le fameux *Dédé* de Maurice Chevalier. Willemetz écrit ensuite les textes de chansons célèbres telles que *Valentine* (M. Chevalier), *C'est vrai* (Mistinguett) ou encore *Félicie aussi* (Fernandel).

Le metteur en scène : **Gérard Demierre** fait travailler avec le même bonheur les amateurs et les professionnels. Ses mises en scènes marquantes dans la région sont *La Passion selon St-Jean* de Bach à la Cathédrale de Lausanne, le *Requiem* de Mozart au Théâtre du Jorat, *Les Heures du Diable* au Théâtre de Vidy. A l'Opéra de Lausanne, il a monté pour le jeune public *Pierre et le Loup* de Prokofiev et *Les moutons bleus* d'Hélène Zambelli. www.gerarddemierre.ch

Actif dans les arts visuels et graphiques, **Sébastien Guenot** s'emploie régulièrement à des créations scéniques, du design lié au graphisme et à l'architecture, des installations multimédias ainsi qu'à des visuels graphiques et des illustrations pour la communication culturelle, l'édition et la presse. www.sebas.ch

Jacques Blanc apprend la direction auprès du Maestro Jesus Etchevery et mène une belle carrière de chef de chœur et d'orchestre principalement en France, auprès des opéras de Nante, de Strasbourg et de Bordeaux. Depuis 2012, il se consacre à la direction et à l'étude du répertoire avec de jeunes chanteurs.

+ d'infos

Myriam Romano-Malagrifa Conseillère municipale
078 848 45 34

Yves Roulin Administrateur de la Salle de spectacles
021 632 71 50

culture.jeunesse.sport@renens.ch
www.renens.ch