

Saison culturelle de Renens 2019-2020

|humour|

ANTONIA DE RENDINGER |France|

« **Moi Jeu !** »

texte : Antonia de Rendinger

mise en scène : Olivier Sitruk

vendredi 1^{er} novembre 2019 – 20h

Salle de spectacles – rue de Lausanne 37 – Renens

Billetterie: renens.ch – Fnac et fnac.ch – service CJS Renens
si disponibilité: caisse le jour-même dès 19h

ANTONIA DE RENDINGER

En marge de la scène stand-up, héritière de Sylvie Joly, Zouc, Albert Dupontel ou Philippe Caubère, Antonia manie la folie et soigne le texte, le jeu et le fond avec une exigence et une exubérance jouissives.

Dans *Moi Jeu!*, elle redonne ses lettres de noblesse à la tradition bien française du spectacle à sketches.

Fille de l'improvisation qu'elle a découverte en marge de ses études supérieures de lettres puis de sociologie, Antonia est passée à l'écriture au tournant du millénaire avec un premier spectacle seule en scène *Itinéraire d'une enfant ratée*. Quelques années plus tard, en mars 2012, elle recevait des mains de Claude Lelouch le prix Henri Salvad'Or du festival de Saint-Gervais, pour son second spectacle *Travail, Famille, Poterie*. L'humoriste a participé à l'émission *On n'demande qu'à en rire* sur France 2 où elle a marqué la troisième et ultime saison avec plusieurs sketches d'anthologie, dont un sur Frigide Barjot. Antonia, c'est une écriture, un jeu mais aussi une voix, voix qu'elle prête depuis cinq ans à la présentatrice Dörthe Eickelberg chaque soir dans l'émission *Xenius*, sur ARTE. On la retrouve également auprès du trompettiste Ibrahim Maalouf dans une web série destinée à lancer l'album *Illusions*.

Le magazine Elle en parle comme de « la future Valérie Lemerrier ». Pour Télérama, « la folie irrigue tout le spectacle ». Le Journal du Dimanche la décrit comme « *drôle, futée, trash et d'une folle sensualité* ».

LE SPECTACLE

Moi Jeu !

C'est sûr, quand elle sera grande, la petite Antonia sera une iMMense artiste, adulée aux quatre coins du globe ! Normal : de la comédie à la tragédie, cette gamine aime jouer, chanter, parler huit langues et faire rire. Elle sait retourner une salle en moins de deux.

Élaboré à partir d'improvisations retravaillées, ce spectacle en liberté inconditionnelle raconte dix histoires, qui s'enchaînent comme autant de perles sur un collier. La scène devient une véritable salle de jeu où se croisent plus de vingt personnages, de la jeune maman dépassée par la garde partagée à la prof de sciences old school, en passant par une Cléopâtre tragédienne. La mixité sociale, le culte de Brel, Barbe bleue ou le plaisir féminin à travers le monde sont autant de thèmes qu'aborde l'humoriste.

Dès 12 ans.

Durée : 80 min. – sans entracte – tarifs: Plein 35.- | Réduit 25.- | Jeunes (jusqu'à 25 ans) 20.-

Antonia de Rendinger – bande-annonce *Moi Jeu !*

CONTACTS

Elisabeth Senff – relations médias – 079 703 45 57 – elisabeth.senff@renens.ch

Nicola Di Pinto – programmation – 079 501 42 89 – nicola.dipinto@renens.ch

Myriam Romano – municipale en charge de la culture – 078 848 45 34 – myriam.romano@renens.ch

renens.ch

Humour, world music, blues, opéra jeune public, musique classique et une touche de mentalisme, tels sont les ingrédients de la Saison culturelle de Renens 2019-2020. Susheela Raman, Verino, Fabien Olicard, Barbara Hendricks ou encore le Quatuor Byron, les Trompettes de Lyon... un menu riche et varié qui donne envie de sortir à Renens !

