

SAISON DE SPECTACLES

La 7^{ème} saison de spectacles de Renens s'est close ce vendredi sur le one man show de Laurent Nicolet.

Le bilan de cette année 2013 est très positif : 2'152 personnes ont fréquenté les six spectacles proposés. La formule, mise en place depuis plusieurs saisons, de quatre spectacles d'humour et deux concerts de musique du monde, est appréciée du public qui vient désormais depuis loin à la ronde pour démarrer son week-end dans la bonne humeur.

Avec une affiche des plus prometteuses, et au vu de la centaine d'abonnements vendus à ce jour,

2014 est déjà sur les rails !

Découvrir, s'esclaffer, ou se laisser glisser dans une douce mélancolie... l'abonnement est la promesse de six moments inoubliables. Cadeau de Noël tout trouvé, il est disponible jusqu'au 21 février. Son prix de Frs. 140.- (réduit Frs. 110.-, <25 ans Frs. 70.-) permet une économie allant jusqu'à Frs. 80.- sur l'année.

En vente auprès du Service Culture-Jeunesse-Sport de Renens (rue de Lausanne 21, 021 632 75 04) et sur le site renens.ch

vendredi **21 février** 20h

YANN LAMBIEL Le Zapping

imitateur aux 130 voix, pertinent commentateur de l'actualité, Yann Lambiel a aussi un vrai talent pour le music-hall !



Yann Lambiel peut tout faire... ou presque. S'il est reconnu en Suisse comme un humoriste et surtout, un imitateur hors pair, ses talents vont bien au-delà. Avec un répertoire de 130 voix, et un regard souvent critique, sensible, et toujours décalé sur l'actualité, l'artiste fait rire, oui. Mais ses spectacles révèlent aussi chez lui un talent inné pour le genre du music-hall !

Pour sa tournée francophone, il a concocté un voyage à travers l'actualité de ces cinquante dernières années. Seul sur scène, il se lance le défi de zapper à une vitesse folle 50 ans d'images, de citations, d'événements politiques, de chansons, de répliques de films. Le résultat : un condensé d'émotions et de souvenirs.

Mise en scène JL Barbezat

www.yannlambiel.com

vendredi **21 mars** 20h

KARIM SLAMA A part ça, globalement, ça va plutôt bien

un style bien à lui: plein de bruitages, de musiques et d'images. Ses tergiversations nous sont pourtant bien familières...

Karim Slama a *cherché un peu d'attention*, puis *cherché un titre pour son spectacle*. Cette fois, sous forme de confidences énergiques, il arrête de tergiverser pour s'amuser des diverses facettes de sa vie. Entre ses expériences familiales et les observations de son quotidien ou de ses origines, il nous montre dans son style toujours bien à lui, fait de bruitages, de musiques et d'images, une multitude de situations qui nous sont, finalement, assez proches.

Mise en scène K. Slama, JL Barbezat, M. Courtemanche www.karimslama.ch



SAISON DE SPECTACLES 2014

vendredi **11 avril** 20h

ELINA DUNI QUARTET Jazz et chants des Balkans _Albanie, Suisse

ce quartet s'est notamment produit au Cully Jazz en 2012 et a déjà sorti 3 albums depuis sa création en 2005

Née en Albanie en 1981 dans une famille d'artistes, Elina Duni monte sur scène pour la première fois à l'âge de cinq ans et chante pour la Radio et Télévision Nationale, ainsi que dans divers Festivals pour enfants. En 1991, elle arrive en Suisse et s'installe avec sa mère à Genève où elle étudie le piano classique et découvre le jazz. Avec Colin Vallon au piano, Patrice Moret à la basse et Norbert Pfammater à la batterie, Elina Duni crée son Quartet en 2005 pour un retour aux sources musicales qui mélange les chants folkloriques des Balkans au jazz.



Après deux albums *Barescha* en 2008 et *Lume Lume* en 2010 chez Meta Records, le quartet sort en 2012 chez ECM/Universal son troisième album *Matanë Malit* (Au-delà de la montagne), magnifique hommage à l'Albanie.

Chant: Elina Duni, Piano: Colin Vallon, Basse: Patrice Moret, Batterie: Norbert Pfammater

www.elinaduni.com

vendredi **10 octobre** 20h

CUCHE & BARBEZAT Cuche et Barbezat rallument le sapin

ils font scène commune depuis 25 ans ! Jamais célébration de noces d'argent n'aura été aussi euphorisante...



Malgré un quart de siècle de scène commune, les deux compères se retrouvent, comme au premier jour, pour fêter leur dixième création et mettre le plateau sens dessus dessous...

L'un incarne un personnage au sens pratique particulier, l'autre un grand naïf avec des éclairs de lucidité. Leur opposition pourtant les unit, tout comme leurs origines et leur accent neuchâtelois, dont ils se moquent volontiers. Se basant sur leur complicité de longue date, ils abordent des thèmes tels que la différence, la manière dont deux personnes vieillissent ensemble, le temps qui passe. La confrontation de leurs points de vue donne lieu à un éclairage détonnant sur des sujets d'actualité et des thématiques plus vastes encore.

L'autodérision est de mise dans ce spectacle à sketches dans la pure tradition du café-théâtre.

Jamais célébration de noces d'argent n'aura été aussi euphorisante !

Mise en scène P. Mifsud et P. Naftule

www.cuche-barbezat.ch

SAISON DE SPECTACLES 2014

vendredi **7 novembre** 20h

GIORGIO CONTE Jazz et chanson italienne _Italie

le petit frère de Paolo est un compositeur reconnu, passionné de vieux jazz et de musiques populaires



Depuis plus de trente ans, Giorgio Conte compose des chansons reprises par les plus grands interprètes : Wilson Pickett, Adriano Celentano, Mina ou Francesco Baccini.

Passionné de vieux jazz, de musiques populaires italiennes et de chanson française, le petit frère de Paolo sait comme personne susurrer des paroles d'amour sur fond de jazz-musette et créer des ambiances aux charmes désuets et méditerranéens.

Guitares et chant: Giorgio Conte, Violon: Claudio Rossi, Batterie: Alberto Parone

www.giorgioconte.com

vendredi **28 novembre** 20h

MARIE-THERESE PORCHET 20 ans de Bonheur

la star évoque ici ses 20 années de scène, de cirque et de télévision, mais aussi, les "coulisses du revers de la médaille"...

En vingt ans, que ce soit sur scène, au cirque ou à la télévision, Marie-Thérèse semblait nous avoir tout raconté : son fils homosexuel, l'amant suisse allemand, une Expo.02 ruineuse, un Euro 2008 calamiteux... Malgré une tournée récente en Suisse alémanique qui a bien failli l'achever, elle affichait une vie de star vécue entre Paris, Genève, Zurich et Gland. Ce n'était qu'une apparence...

Marie-Thérèse révèle aujourd'hui les dessous de ce parcours qui n'a pas été qu'une partie de plaisir : inaugurations de supermarchés, intermèdes pendant les lotos, tournois de jass ou encore, l'interminable soirée de la gym, animations de repas de soutien au club de foot et autres apparitions chahutées en première partie d'une fanfare ou d'une chorale...



Tout en évoquant les tournées pénibles, les cachets misérables et les producteurs véreux, la belle emmène son public dans les « coulisses du revers de la médaille »

Jeu: Joseph Gorgoni, mise en scène P. Naftule

www.marie-therese.ch

+ d'infos

Myriam Romano-Malagrifa, Municipale

078 848 45 34

Florian Dutoit, Coordinateur culturel

076 382 69 77