

7^E SAISON MUSICALE DE RENENS

ALI BABA

OPÉRA DE TRÉTEAUX – CONTE MUSICAL – DÈS 5 ANS

dimanche 16 décembre 2018 – 17h

entrée libre – chapeau à la sortie – durée: 45 min.

Salle de spectacles de Renens rue de Lausanne 37



© DR

Robert Clerc musique – **Domenico Carli** livret

Compagnie du Rossignol, solistes de l'Orchestre de la Suisse Romande (OSR) : Caroline Baeriswyl, violon
Adrien Philipp, clarinette – Katrin Herda, basson – Gérard Métrailler, trompette – Vincent Métrailler, trombone
Adrien Gaubert, contrebasse – Michael Tschamper, percussions – **Antoine Marguier** direction
Antoine Courvoisier jeu et chant

Il faut un "sésame" pour découvrir un univers que l'on ne soupçonne pas... L'histoire rocambolesque d'Ali Baba et des 40 voleurs est toute indiquée pour inviter le jeune public à l'opéra. Pour la musique de ce conte musical, Robert Clerc s'est inspiré du répertoire pour oud et des rythmes moyen-orientaux, de la musique andalouse et espagnole ainsi que du jazz noir américain.

Robert Clerc compose des pièces pour le jeune public, dont *La Belle et la Bête*, ou *Flûte! Les enfants ont disparu* que la Saison musicale de Renens a accueilli en 2014 et 2016. Il travaille avec l'Orchestre National de Lyon, l'Orchestre de Chambre de Lausanne (OCL), la **Compagnie du Rossignol** ou encore le Conservatoire de Musique de Genève. **Domenico Carli** est auteur, metteur en scène et comédien. Il assiste Omar Porras, c'est l'un des piliers de La Ruche, l'école de théâtre amateur du TKM/Théâtre Kléber-Méleau à Renens. En 2006, il reçoit le 1^{er} Prix d'écriture théâtrale de la Loterie Romande pour *Zattera* qu'il met en scène l'année suivante au Théâtre de Vidy. **Antoine Marguier** dirige plusieurs orchestres symphoniques et philharmoniques en France et dans le monde, dont l'OSR, l'OCL et l'Ensemble Contrechamps. Il est le directeur musical et co-fondateur de l'Orchestre des Nations Unies et enseigne la musique de chambre à la Haute Ecole de Musique de Genève. **Antoine Courvoisier** est un jeune acteur, chanteur et récitant. Il collabore avec Philippe Béran, Robert Sandoz, Dorian Rossel, Dominique Catton, Christiane Suter et Joan Mompert avec qui il crée en 2017 *Mon chien-Dieu*, que le public lausannois a pu voir au Petit Théâtre et à l'Arsenic.

vidéo *Ali Baba est un pauvre bûcheron. Il voit 40 voleurs entrer dans une caverne en prononçant "Sésame, ouvre-toi !", ils referment la porte en disant "Sésame, ferme-toi!". Curieux, Ali entre à son tour, il découvre un merveilleux trésor. Son frère Cassim s'étonne de la soudaine fortune d'Ali qui lui raconte tout. Cassim se précipite alors vers la cachette mais une fois à l'intérieur, il oublie la formule magique... Les voleurs comprennent que leur secret est connu. Une sacrée aventure pour Ali Baba qui sera sauvé par Morgiane, sa rusée et perspicace servante.*

CONTACTS

Yves Roulin programmation – 079 304 41 71 – yves.roulin@renens.ch

Myriam Romano-Malagrifa municipale – 078 848 45 34 – myriam.romano@renens.ch

Elisabeth Senff relations médias – 079 703 45 57 – elisabeth.senff@renens.ch

Dossier de presse complet, visuels et tout autre complément d'information à disposition

**SAISON
MUSICALE
RENENS**

Prochaines dates

10.03.2019 **PIAZZOLLA ET LE CINÉMA**, Quatuor Terpsycordes avec William Sabatier
au bandonéon et Romain Lecuyer à la contrebasse

23.06.2019 **ROUTE LYRIQUE**, *Les Chevaliers de la Table ronde*, opéra bouffe de Hervé,
par l'ensemble instrumental et le chœur de l'Opéra de Lausanne