

Renens Capitale Culturelle

7000 personnes rassemblées autour de la multiculturalité

Renens a été la Capitale Culturelle de la Suisse pendant 30 heures : 7000 visiteurs venus de toute la Suisse ont participé les 20 et 21 octobre 2006 à la fête de clôture du programme *swixx - Mondes culturels suisses* de la Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia. Plus de 50 concerts, performances et spectacles gratuits ont été proposés en continu. La conseillère fédérale Micheline Calmy-Rey a fait l'honneur à Renens d'ouvrir la manifestation. La programmation artistique, audacieuse et variée, a permis de toucher un large public.

Devant plus de 200 artistes et personnalités politiques régionales et nationales, la conseillère fédérale Micheline Calmy-Rey, la conseillère d'Etat vaudoise Anne-Catherine Lyon, la conseillère de Fondation de Pro Helvetia Isabelle Rűf et la Syndique de Renens et conseillère nationale Marianne Huguenin ont salué la rencontre entre la multiculturalité assumée de Renens et la volonté du programme *swixx* de mettre en valeur l'apport des créateurs d'origine étrangère à la culture helvétique. Les discours officiels ont cédé la place au premier spectacle provocateur et exigeant de Marielle Pinsard et Valentine Sergo, fort apprécié par l'assemblée.

Répondant au pari de faire de Renens une Capitale Culturelle pour 30 heures, le public s'est déplacé par milliers au cœur de Renens les 20 et 21 octobre 2006. Venant de Suisse romande, mais aussi de Suisse alémanique, près de 7000 visiteurs ont assisté avec engouement aux plus de 50 concerts, performances et spectacles pluridisciplinaires proposés en continu. La salle de spectacles de Renens a accueilli à elle seule plus de 3000 personnes. Les différents sites retenus comme autres pôles artistiques de la manifestation, ainsi que les espaces publics, ont quant à eux proposé un vaste programme littéraire, musical, d'arts visuels et d'arts de la rue qui ont enchanté près de 4000 visiteurs.

Parmi les coups de cœur et moments forts de la manifestation, les jeunes danseurs de l'école Rudra-Béjart ont ravi un public fasciné, avant que la nuit du cinéma suisse ne tienne en éveil jusqu'aux aurores ses passionnés. Plus intimiste, l'audacieuse création Mish Mash, combinant sons et images, a improvisé un univers magique, captivant les spectateurs. Ouvertement provocateur, le pari de créer un café philo dans la cafétéria du centre commercial Migros a été relevé avec succès, suscitant l'intérêt tant de spécialistes que de badauds. L'étrange Filmomatic bleu posé à l'entrée de la salle de spectacles a intrigué grands et petits. Enfin, le concert final de la chanteuse d'origine tanzanienne Namusoke qui avait ouvert le programme *swixx* a enflammé la nuit renanaise.

Défi relevé donc pour Pro Helvetia, la Municipalité et les organisateurs de faire de Renens la Capitale Culturelle de la Suisse durant 30 heures : grâce aux artistes et au public, la multiculturalité a été vécue comme une force de rassemblement et de rayonnement. La manifestation Renens Capitale Culturelle mettait un terme au programme *swixx* lancé en octobre 2004 par la Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia.