

DESIGN DAYS 25 - 28 septembre 2014
LA MANIFESTATION ROMANDE DE DESIGN ET DE CRÉATION CONTEMPORAINE
Anciens ateliers industriels Mayer & Soutter, Renens

6^e ÉDITION

www.designdays.ch

Communiqué de presse - Lausanne, le 8 septembre 2014

Les Design Days sont de retour à Renens du 25 au 28 septembre 2014. La manifestation s'inscrit parfaitement dans la dynamique qui anime Renens aujourd'hui, dans sa stratégie et son engagement en faveur du design et de la culture. Pour cette 6^e édition, la manifestation itinérante pose ses valises dans un nouveau lieu inédit et déploie un programme plus vaste et plus riche que jamais, sur une surface de plus de 3'000 m².

Plateforme de visibilité et d'échanges unique en son genre en Suisse romande, **Design Days** a pour objectif de faire connaître et valoriser la culture du design, emmener le visiteur à la découverte de nouveaux univers, promouvoir le développement d'industries créatives tout en favorisant les rencontres. Elle permet aux jeunes designers et aux exposants d'avoir un contact direct avec le public, amateurs et initiés, autour de leurs créations.

UN SITE INDUSTRIEL

Cette année encore, les Design Days parviennent à surprendre le visiteur en l'emmenant à la découverte d'un lieu insolite. Fermés au public, les **anciens ateliers industriels Mayer & Soutter** ouvrent exceptionnellement leurs portes pendant quatre jours, permettant par la même occasion de mettre la lumière sur une friche industrielle en pleine évolution et de redonner vie à un bâtiment désaffecté depuis plusieurs années. Cinquante ans après sa construction, la structure majestueuse des ateliers de reliure accueille les Design Days, avec ses façades en aluminium et verre, œuvre de l'architecte genevois **Jean-Marc Lamunière**.

Bâtiment emblématique de l'architecture industrielle des années 60, Mayer & Soutter héberge pour la première fois une manifestation de cette envergure: mobilier, luminaires, accessoires, prototypes, éditions limitées, pièces uniques, design industriel, bio design, projections, fresques graphiques, le tout proposé par des jeunes labels, des designers et des marques internationales sur une surface triplée par rapport à l'édition 2013.

HIGHLIGHTS DU PROGRAMME

Pour cette 6^e édition recentrée sur un seul site, avec quelques antennes off et un menu très copieux, le programme prend du galon grâce à deux conférences importantes à l'**ECAL**, partenaire des Design Days, avec **Tom Dixon** le 24 septembre et **Patricia Urquiola** le 26 septembre, complétées par des expositions dédiées à leur travail dans Mayer & Soutter. L'anglais et l'hispano-italienne figurent dans la top list des pointures majeures du design international, leurs œuvres sont exposées dans les musées du monde entier. Très prolifiques, ils déploient leur talent créatif dans un nombre incalculable de domaines, du mobilier aux textiles tout en signant l'aménagement de restaurants et hôtels de par le monde. La notoriété qui les accompagne depuis plusieurs années leur confère un statut de véritables stars. Les réunir tous deux cette année à l'occasion des Design Days est un grand honneur.

Une autre grande nouveauté cette année : la participation exceptionnelle des **Puces du Design** en invité spécial. Pourquoi du vintage aux Design Days ? Parce qu'il est important de s'inscrire dans le contexte historique du XX^e siècle, berceau de la révolution industrielle et de l'émergence du design. Cela d'autant plus cette année que la manifestation est concentrée dans un bâtiment industriel du XX^e siècle. Construite en 1963-64, l'usine Mayer & Soutter garde la patine du temps qui procure un cadre exceptionnel aux **Puces du Design** installées au 1^{er} étage.

Au rez-de-chaussée, Atelier Pfister présente en avant-première romande sa nouvelle collection sous la houlette d'Alfredo Häberli, l'enseigne Batiplus signe l'exposition **Tribute to Patricia Urquiola**, une sélection des créations de la prolifique designer, tandis que l'enseigne Jean-Pierre Goumaz expose les sculpturales pièces du designer **Tom Dixon** en matériaux bruts, cuivre, laiton et fonte noire. A l'extérieur, des braseros d'un genre nouveau accueillent le visiteur : le **Feuerring**, anneau de feu aux formes pures et essentielles.

L'**ECAL** met sur pied un riche calendrier de conférences et d'expositions dont une sélection de ses **diplômes Bachelor et Master 2014** l'exposition **Les plus beaux livres suisses** de l'Office fédéral de la culture (OFC). Parallèlement dans Mayer & Soutter, l'**ECAL** présente pour la première fois à l'occasion des Design Days 2014, une trentaine de projets originaux d'étagères créés pour la manufacture **FREITAG** et réalisés par les étudiants en Bachelor Design Industriel.

L'édition 2014 marque plusieurs anniversaires : les 60 ans du label italien **Zanotta** qui rend hommage aux grands classiques de la maison dont le fameux **Sacco** réalisé en tons argentés spécialement pour les Design Days. Le trio de designers basés à Lausanne, **Big Game**, célèbre ses dix ans d'activité avec un « smallshop » plein de surprises. Et last but not least : **Espaces contemporains** le magazine suisse romand, de l'architecture du design et de l'art contemporain, co-organisateur des Design Days, souffle ses dix bougies, renouvelant son engagement envers les domaines de la création contemporaine avec des surprises, des concours et des cadeaux.

Autant d'occasions de fêter le design à travers un foisonnement d'expositions, des événements spéciaux, des rencontres, des découvertes et de grands moments festifs en perspective.

LES CONFÉRENCES

ECAL, Auditoire Ikea, Av. du Temple 5, Renens www.ecal.ch

Tom Dixon, designer industriel, Londres

Mercredi 24.09 18h

Patricia Urquiola, architecte et designer industriel, Milan

Vendredi 26.09 18h

TABLE RONDE

Mayer & Soutter, Rue de Lausanne 64, Renens

Jeudi 25.09 10h-12h30

Thème : **LE DESIGN AU SERVICE DE L'ENTREPRISE !**

Intervenants :

Alexis Georgacopoulos, directeur de l'ECAL

Nicolas Henchoz, directeur de l'EPFL + ECAL Lab

Malachy Spollen, head of design, Mobility products chez Logitech

Audrey Temin, product manager chez Reuge

Laurence Halifi, administratrice chez Glassconcept

Demian Conrad, fondateur de la maison d'édition Dadadum et de l'association *Design Dialogue*

Modération : Maroun Zahar, rédacteur en chef, magazine *Espaces contemporains*,

Organisée par *Design Days* en partenariat avec le Service de la promotion économique et du commerce (SPECo)

PRESSE

Contact : Eliane Gervasoni +41 78 603 41 40 eliane@designdays.ch

INTERVIEWS

Avec les designers, exposants et organisateurs. Planning interviews : Eliane Gervasoni

PRESS PREVIEW (RSVP)

Jeudi 25 septembre 17h, Mayer & Soutter

Inscription: eliane@designdays.ch

VERNISSAGE (sur invitation)

Jeudi 25 septembre dès 18h, Mayer & Soutter

Inscription: eliane@designdays.ch

PROGRAMME Tout le programme sur www.designdays.ch

Booklet [téléchargement](#)

Photos, affiche haute résolution [à télécharger](#)

ORGANISATEURS

L'association **Design Days** a pour objectif principal de dynamiser et favoriser les échanges dans le domaine du design en Suisse et à l'international. Son activité recouvre l'organisation de table rondes et d'excursions en lien avec le design, ainsi que la mise en place annuelle des Design Days, en étroite collaboration avec le magazine *Espaces contemporains*. Les Design Days sont organisés en alternance une année à Genève et une année à Renens.

Espaces contemporains, le magazine romand de design, architecture et art contemporain, s'engage depuis sa création il y a 10 ans pour la promotion de la culture du design. Véritable trait d'union entre le grand public et les professionnels, il entend valoriser la discipline en Suisse romande en la faisant connaître et apprécier à un public toujours plus vaste.

HORAIRES MAYER & SOUTTER Rue de Lausanne 64, 1020 Renens

Jeudi 25 septembre : 18h Vernissage

Expositions ouvertes jusqu'à 22h

Vendredi 26 septembre : expositions ouvertes de 12 à 20h

Samedi 27 septembre : expositions ouvertes de 10 à 20h

Dimanche 28 septembre : expositions ouvertes de 10 à 18h

ENTRÉE 5 CHF / gratuit jusqu'à 12 ans

PARTENAIRES PRINCIPAUX : La Ville de Renens, l'ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne

