

17.12.2017



# LES FANTASTIQUES AVENTURES DE MAX LA CHENILLE

**SAISON  
MUSICALE  
RENENS**

DES CONCERTS COURTS  
POUR DÉCOUVRIR, OU  
FAIRE DÉCOUVRIR LA MUSIQUE  
CLASSIQUE ET L'OPÉRA



**SALLE DE SPECTACLES  
DE RENENS**  
RUE DE LAUSANNE 37  
021 632 71 50 — RENENS.CH

ENTRÉE LIBRE  
CHAPEAU À LA SORTIE

17.  
12.  
17

## CONTE MUSICAL – DÈS 3 ANS

TEXTE ET MUSIQUE **DANIEL EISLER**  
NARRATION **DONATIENNE AMANN**

AVEC L'**ORCHESTRE DES VARIATIONS  
SYMPHONIQUES**

VIOLONS **FLORENCE VON BURG,**  
**SOLENE ODY REETZ**  
ALTO **DOR SPERBER**  
VIOLONCELLE **MARTIN REETZ**  
FLÛTE **CÉCILE PECORARO**  
HAUTBOIS **AUDE LECLERC**  
CLARINETTE **GERARD SCHLOTZ**  
BASSON **CARMELO PECORARO**  
PIANO **OPHÉLIE CAILLAUX**  
PERCUSSIONS **CAMILLE COSSY**

DIRECTION **LUC BAGHDASSARIAN**

**DIMANCHE 17 DÉCEMBRE 2017**  
17H — OUV. DES PORTES 16H30  
DURÉE — 1H



Max est une chenille bien particulière. Ses frères et sœurs ne pensent qu'à manger et dormir, mais lui, il rêve de découvrir le monde et même, de voler ! Durant une folle journée, il rencontrera des personnages surprenants : un chef des fourmis noires plein d'orgueil, une coccinelle top model, une abeille travailleuse, une libellule suffisante, un ver de terre philosophe... tous accompagneront Max dans son désir ardent et passionné de réaliser son rêve.

**ORCHESTRE DES VARIATIONS SYMPHONIQUES (OVS)** Fondé en 2014 par Florence von Burg et Luc Baghdassarian, l'OVS est un ensemble à géométrie variable regroupant des musiciens professionnels jeunes, passionnés et engagés. Il a eu l'occasion de se produire dans des salles prestigieuses comme la salle Stravinski de Montreux et le Victoria Hall de Genève où il a proposé les 7<sup>e</sup> et 9<sup>e</sup> *Symphonies* de Beethoven. Avec Daniel Eisler, l'ensemble a déjà créé *Le Songe de Clara*.

**LUC BAGHDASSARIAN** a obtenu son diplôme de direction d'orchestre avec Arpad Gerecz et un premier prix de virtuosité de piano dans la classe de Maria Tipo au Conservatoire Supérieur de Musique de Genève. Il forme un duo violon-piano à quatre mains avec Florence von Burg avec qui il fonde l'OVS. En tant que chef d'orchestre, il se perfectionne en Autriche, en France et surtout en Italie avec Carlo Maria Giulini. Il est l'invité de plusieurs orchestres renommés dont l'Orchestra Sinfonica di Roma, les « Orphéistes » de Vienne ainsi que des Orchestres de la Suisse Romande et de Chambre de Lausanne.

**DANIEL EISLER** Virtuose et enseignant de piano, il a étudié auprès de Georges Popov, Gilles Landini et Lucian Metianu. Il est professeur de piano au Conservatoire du nord vaudois et à l'école Crescendo à Lausanne et enseigne l'Histoire de la musique aux Universités populaires de Lausanne et de la Côte.

**DONATIENNE AMANN** découvre très tôt les cours de théâtre et l'improvisation théâtrale. Après un an de formation au Conservatoire pré-professionnel de Genève, elle entre en 2015 à la Manufacture, la Haute école des arts de la scène, en Bachelor Théâtre. Très attachée aux projets qui regroupent musique et théâtre, elle est pour la seconde fois conteuse dans un spectacle de Luc Baghdassarian.