

LA PIAZZETTA 2014

2 soirées de **cinéma en plein air**, entrée libre !
Place du Marché, Renens

jeudi 21 août, 21h*

VIGIA de Marcel Barelli, Suisse, 2013 _ 8 min, animation, italien (tessinois) sous-titré français

WADJDA de Haifaa al-Mansour, Arabie-Saoudite, 2012 _ fiction, 97 min, version française

vendredi 22 août, 21h*

LE KIOSQUE de Anete Melece, Suisse, 2013 _ 7 min, animation, sans dialogue

CHICKEN RUN de Peter Lord et Nick Park, Grande-Bretagne, 2000 _ animation, 84 min, version française

*horaire: 21h, en cas d'intempéries, projection à la Buvette de la Salle de spectacles à 20h
info dès midi au 1600

Jeudi 21 août 2014 21h*



VIGIA de Marcel Barelli, Suisse, 2013

8 min, animation *dessin animé*, italien (tessinois) sous-titré français

Le grand-père de l'auteur invente une histoire pour dénoncer la pollution : une abeille décide de quitter sa ruche pour chercher un lieu plus confortable, si possible sans substances toxiques...

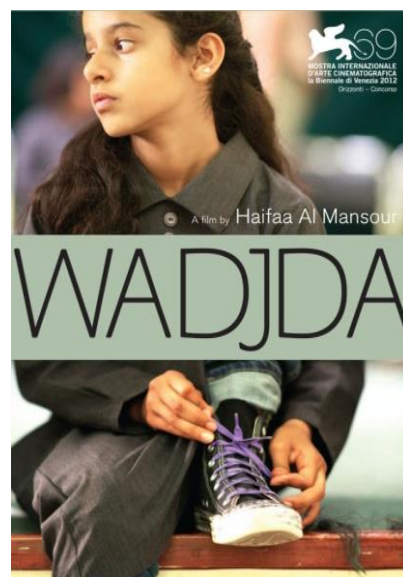
WADJDA de Haifaa al-Mansour, Arabie-Saoudite, 2012

97 min, fiction, version française, âge légal/conseillé 10/10

Wadjda, 12 ans, rêve d'avoir un vélo. Ce rêve est partagé par des millions d'enfants de par le monde... Mais Wadjda vit en Arabie Saoudite et chez elle, la bicyclette "menace la vertu des jeunes filles". Dans ce pays, les hommes ont tous les droits, tous les pouvoirs. Déterminée, et surtout courageuse, la jeune fille fera tout pour obtenir l'objet de ses rêves.

Avec ce premier long métrage, la réalisatrice saoudienne Haifaa al-Mansour dresse un portrait tout en finesse de la condition de la femme dans son pays.

Wadjda est l'un des très rares films en provenance d'Arabie Saoudite. A sa sortie en 2012, il a été salué par les professionnels du cinéma et la presse du monde entier. Entre autres prix et nominations, il a obtenu le *Prix du Meilleur Long Métrage Arabe* et le *Prix d'Interprétation Féminine* au Festival du Film de Dubaï 2012, le *Prix du Meilleur Film Art et Essai* à la Mostra de Venise 2012, et a été la "révélation" du Festival de Cannes 2013 où il reçut le *Prix France Culture Cinéma*.



[Bande-annonce WADJDA](#)

Vendredi 22 août 2014 21h*



LE KIOSQUE de Anete Melece, Suisse, 2013

7 min, animation *papier découpé*, sans dialogue

Olga, la femme du kiosque, est toujours de bonne humeur et aime son métier. Il lui arrive pourtant d'avoir envie d'être ailleurs, loin de sa vie monotone...

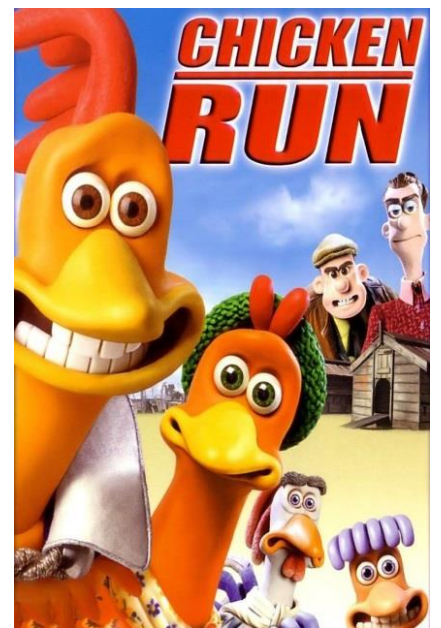
CHICKEN RUN de Peter Lord et Nick Park, Grande-Bretagne, 2000

84 min, animation *d'objets*, version française, âge légal/conseillé 7/10

En 1950, en Angleterre, la vie paisible du poulailler de la ferme Tweedy semble plaire à ses locataires. Mais la poule Ginger est loin de partager l'avis de ses consœurs : elle rêve de grands espaces et de liberté. Chaque jour, elle tente de s'évader. Lorsque Rocky, un coq-boy libre et solitaire, atterrit dans la basse-cour, Ginger voit en lui le sauveur de toutes les poules ! De toutes façons, elles n'ont pas le choix : M. Tweedy a décidé de les passer toutes à la casserole un jour ou l'autre !

Ce long métrage d'animation est sorti de l'imagination (et des ateliers) des géniaux créateurs de *Wallace et Gromit*, Peter Lord et Nick Park. L'animation en stop-motion de ce film est magistrale, l'histoire est très bien menée et absolument désopilante. Pas étonnant que ce film européen ait rencontré un succès énorme, rivalisant avec les super productions américaines au début des années 2000.

[Un avant-goût de CHICKEN RUN](#)



Plus d'informations:

Myriam Romano-Malagrifa_Conseillère municipale_078 848 45 34

Florian Dutoit_Coordonateur culturel_076 382 69 77