

Edification du Colossal d'Art Brut ORGANuGAMME II

Suite à la discussion menée en séance du Conseil communal et au retrait d'un premier projet de subvention d'investissement pour l'édification du Colossal d'Art Brut ORGANuGAMME II de l'artiste Danielle Jacqui sur le site de la Ferme des Tilleuls, la Municipalité de Renens soumet à l'approbation du Conseil une nouvelle mouture du projet recentré sur l'octroi d'une servitude de superficie à la Fondation en charge du site. Elle voit en cette œuvre unique une véritable opportunité pour la promotion de La Ferme des Tilleuls mais aussi pour le rayonnement culturel et touristique de Renens.

Le projet de La Ferme des Tilleuls tient une place prépondérante dans la politique culturelle communale depuis le rachat en décembre 2008 de la parcelle et de son ensemble bâti historique aux CFF. L'investissement réalisé par la Municipalité et le Conseil répondait effectivement à une ambition partagée de soutenir une vie culturelle forte à Renens. Le lieu, ouvert au public depuis mai 2017, accueille désormais le projet artistique annoncé, avec déjà trois expositions à son compteur et de nombreuses animations ponctuelles.

Au cours du développement du projet de La Ferme des Tilleuls, une opportunité unique s'est présentée à la Fondation sous la forme d'un don de l'artiste française Danielle Jacqui. Une création intitulée "Colossal d'Art Brut ORGANuGAMME II", a été proposée pour être installée sur le site des Tilleuls. Cette œuvre, qualifiée à dessein de "monumentale" ou "hors normes" représente quelque 4'000 pièces de céramique uniques, pour un poids total de 36 tonnes, cuites à haute température et réalisées de manière ininterrompue pendant 10 ans par l'artiste, âgée aujourd'hui de 85 ans.

Sa présentation aux Renanaises et aux Renanais, ainsi qu'à l'ensemble des visiteurs à venir, constitue un nouveau chapitre de l'aventure de La Ferme des Tilleuls. Afin de la positionner au sein d'une offre culturelle vaudoise déjà très riche, il a fallu là aussi déterminer un concept fort et complètement inédit pour son édification. Ce projet propose un montage des pièces sur une structure métallique en trois dimensions, composée de 25 modules, qui prendra place dans la cour de la Ferme.

La réalisation du projet passe par la mise à disposition formelle d'une portion de la parcelle, nécessaire à la construction de l'œuvre et à ses aménagements. Un tel acte, qui doit être validé par le Conseil communal, autorisera la Fondation à ériger l'œuvre de manière pérenne sur cette partie du site tout en restant propriétaire de celle-ci.

Avec un pic à 13 mètres de hauteur et une surface complète de 600 m², le Colossal d'Art Brut ORGANuGAMME II ne laissera pas indifférent. L'univers proposé par Danielle Jacqui est puissant et iconoclaste mais aussi poétique et ludique. Son potentiel touristique n'est d'ailleurs pas uniquement théorique, les travaux de l'artiste bénéficiant d'une certaine renommée dans le monde de l'art singulier - expositions aux Etats-Unis, en France et des œuvres appartenant à la Collection de l'Art Brut de Lausanne. La Municipalité souhaite donc saisir cette opportunité unique pour le rayonnement de la Ville de Renens et s'engage à poursuivre sa politique culturelle riche et ambitieuse.

Renseignements :

Jean-François Clément

Syndic
079 645 79 77

Myriam Romano-Malagrifa

Conseillère municipale
Direction Culture-Jeunesse-Affaires scolaires-Sport
078 848 45 34