

FESTIMIXX

RENENS vendredi 15 et samedi 16 juin 2018

entrée libre

festimixx.ch

DOSSIER DE PRESSE

Renens, le 26 mars 2018



7^E ÉDITION DE FESTIMIXX

Tous les trois ans, Renens célèbre la richesse de ses cultures avec une grande fête, FESTIMIXX !

Avec ces quelques 21'000 habitants et près de 120 nationalités différentes, Renens est l'une des villes les plus multiculturelles de Suisse. L'une des qualités de FESTIMIXX est le mélange des gens et des genres.

La programmation est à découvrir au fil de ces pages. Il y en a pour tous les goûts, et tous les âges. Musique du monde ou folk local, groupes confirmés ou rappers en devenir, jeunes espoirs ou écrivains-performeurs de référence, voix délicates ou déclamées avec vigueur, danses folkloriques ou urbaines...

La création, confiée à un compositeur de la région, associe musiciens professionnels et amateurs membres de sociétés ou d'écoles de musique. Dans le programme, une belle place est donnée aux productions venant d'élèves et d'associations locales; parmi celles-ci, une vingtaine tiendra aussi les bars et les cuisines du monde avec des spécialités culinaires d'ici et d'ailleurs. Finalement, l'artisanat sera bien présent au Village du Monde.

Cette édition propose un volet de médiation culturelle varié et stimulant. Dès le mois d'avril différents ateliers tout public (percussion, danses, atelier d'écriture français-albanais) ainsi que des moments d'échanges d'idées et une conférence sont organisés; certains ateliers donnent aux participants la possibilité de monter sur scène avec les artistes!

À découvrir dans PREMIXX.

Le festival est accessible gratuitement, principalement grâce aux apports de la Ville de Renens, de la Loterie Romande et du Canton de Vaud. FESTIMIXX est une belle fête interculturelle, qui valorise la richesse de la diversité. FESTIMIXX est aussi l'un des premiers festivals (pré)estivaux de notre région. En 2015, il a attiré près de 14'000 personnes, sur deux jours. **Les 15 et 16 juin prochain, rendez-vous à Renens pour FESTIMIXX !**

CONTACTS

Nicola Di Pinto, programmation

079 501 42 89 nicola.dipinto@renens.ch

Elisabeth Senff, relations médias

079 703 45 57 elisabeth.senff@renens.ch

presse@festimixx.ch

FESTIMIXX est organisé par la Ville de Renens, avec le soutien de l'association des Amis de FESTIMIXX

Myriam Romano-Malagrifa, municipale en charge de la culture, Vice-Présidente du comité d'organisation

078 848 45 34 myriam.romano@renens.ch

festimixx.ch

[Facebook](#)

[Instagram](#) dès avril



PREMIXX

Des ateliers, des conférences, des boîtes à idées... diverses propositions pour participer à FESTIMIXX avant l'heure ! Inscription et informations sur le site, clôture des inscriptions une semaine avant la 1^{ère} date de l'atelier, tarif CHF 20.-/atelier.

BOÎTES À IDÉES : COMMENT "MIEUX VIVRE ENSEMBLE" ? 5 boîtes ont été déposées dans 5 lieux à Renens durant le mois de mars afin que la population y glisse ses propositions sur le thème du "comment mieux vivre ensemble". Suivront deux soirées d'échanges au CRA (23 mars et 20 avril), puis un atelier d'écriture. Cette action est une collaboration entre le *Centre de Rencontre et d'Animation (CRA)* et *La Ruche*, l'école de théâtre du *TKM*. Les jeunes comédiens performeront ces textes dans le public de FESTIMIXX, samedi 16 juin.

L'ATELIER PERCUSSION 8 rendez-vous pour apprendre à jouer du djembé. Découverte et répétitions avec Mamadou du groupe *Professor Wouassa* et Yvan Gaillard, professeur de musique au Collège du Léman. Les participants intéressés pourront accompagner *Professor Wouassa* sur scène, samedi 16 juin.

L'atelier démarre le 17 avril.

8 rendez-vous, au Centre de Rencontre et d'Animation (CRA) – rue de la Source 3, Renens.
CHF 20.- pour l'ensemble de l'atelier. Pour tous niveaux, et tous âges

CONFÉRENCE BERN IST ÜBERALL : KOSOVO IS EVERYWHERE ! Antoine Jaccoud, du collectif *Bern ist überall*, invite l'auteur albanais Jeton Neziraj pour parler – de manière ouverte, informelle et cordiale – de littérature, de ce qui les inspire, les encourage ou peut-être parfois, les décourage. En tant qu'auteurs, d'ici et de là-bas... Jeton Neziraj et Antoine Jaccoud ont donné à l'automne 2017 une série de lectures-performances au Kosovo dans le cadre de la tournée "Kosovo is everywhere" du groupe d'auteurs et de musiciens suisses *Bern ist überall*. Ce collectif se produisant dans toutes les langues nationales a consacré un CD à la ville de Renens en 2016, après un premier passage à FESTIMIXX en 2012.

Vendredi 4 mai, 18h30-20h

Bibliothèque du Léman – rue du Léman 10, Renens. Entrée libre. Tout public

L'ATELIER D'ÉCRITURE bilingue français – albanais, avec traducteur

Ecrire. Et singulièrement écrire pour *l'oralité, la performance*. Ecrire pour être lu, mais d'abord *entendu*. Sous la supervision de deux écrivains, l'un francophone, Antoine Jaccoud, du collectif *Bern ist überall*, et le second, Jeton Neziraj, auteur albanais du Kosovo. Les participants écriront de courts textes dans l'une ou l'autre, voire les deux langues proposées, le français et l'albanais. Les auteurs les plus prolifiques auront la possibilité de performer leur.s texte.s sur scène, avec *Bern ist überall*, samedi 16 juin.

Samedi 5 mai, 13h30-17h30

Globlivres - rue Neuve 2bis. CHF 20.-. Dès 15 ans

LES ATELIERS DANSES Stages d'initiation à des danses folkloriques et urbaines. Les danseurs intéressés auront l'occasion de montrer leurs talents à FESTIMIXX, samedi 16 juin.

Possibilité de s'inscrire à plusieurs danses. CHF 20.- par initiation. Tout public

Capoeira (Brésil) par l'association *Biriba's Capoeira*. 28 avril, 5 - 26 mai, 2 - 9 juin

Danse folklorique (Serbie) par l'association *Kud Vez*. 9 - 16 mai

Danse folklorique (Albanie) par l'association *Dona*. 27 mai, 3 - 10 juin

Tarentelles & Cie (Sud de l'Italie) par l'association *Taranta Suisse Romande*. 14 mai, 11 juin

Danse Hip Hop par l'école de danse *First Move*, rap-breakdance-krump-dancehall. 9 juin



FESTIMIXX, EN UN COUP D'ŒIL

VENDREDI 15 JUIN

SAMEDI 16 JUIN

	15h Danses et Folklore Kud Vez, Serbie Dona, Albanie Taranta Suisse Romande, Italie, Suisse Biriba's Capoeira, Brésil First Move, Suisse
	17h Spectacles d'élèves établissements primaires et secondaires de Renens
18h Ouverture officielle	
Rap symphonique orchestre en classe élèves de Lausanne et Renens	
19h Jacques Beaud "La Légende d'Abi, une histoire d'amour" création originale Suisse	19h Bern ist überall spoken-word Suisse en français, albanais, et autres langues parlées en Suisse
20h Elektrees reggae, dub Suisse	20h Billie Bird folk Suisse
21h Flavia Coelho bossa, reggae, ska Brésil	21h Aliose pop Suisse
22h KT Gorique Hip-Hop Suisse	22h Professor Wouassa afro-funk Suisse
23h Throes+The Shine kuduro Portugal, Angola	23h Touré Kunda world music Sénégal
00h Tweek Hip-Hop Suisse	00h Brinca folklore sarde actuel Italie
	01h Marko Markovic Brass Band cuivres des Balkans Serbie

* les horaires sont susceptibles de changer d'ici à juin



LES CONCERTS, GRATUITS !

JACQUES BEAUD "LA LÉGENDE D'ABI, UNE HISTOIRE D'AMOUR"

création | Suisse | vendredi 15 juin



© Sébastien Agnetti

À l'instar de chaque édition depuis 2006, le comité d'organisation de FESTIMIXX passe commande d'une œuvre musicale à un compositeur romand. L'objectif de la création est de réunir musiciens amateurs et professionnels de Renens et d'ailleurs autour d'une composition originale. Pour 2018, le choix s'est porté sur le bassiste et compositeur lausannois Jacques Beaud. "La Légende d'Abi", racontée par un récitant, est interprétée par des solistes vocaux et instrumentaux, ainsi que des membres de l'harmonie La Clé d'Argent, de l'Ecole de Musique de Renens (EMR) et d'Opus 1020.

Jacques Beaud propose une relecture de la belle histoire du Major Davel dont le message d'amour invite chacune et chacun à vivre tous ensemble en paix.

Le Major reçoit d'une belle inconnue un message mystique lui demandant de libérer le pays de Vaud du joug des Bernois. Il réunit une armée pacifiste et profite de l'absence du bailli bernois pour convaincre le conseil lausannois de reprendre le pouvoir ainsi que sa propre autonomie. Ce dernier fait croire à Davel qu'il est convaincu mais rapporte cette insubordination aux Bernois. Le Major est arrêté, jugé puis décapité. L'idée du compositeur est de réinterpréter cette histoire sous forme de conte afin de lui donner une portée universelle.

La relecture d'une histoire suisse prônant en filigrane la tolérance, l'enrichissement mutuel et surtout l'amour est une manière de valoriser la richesse que constitue la multi-culturalité de Renens. C'est en s'unissant et non en se divisant que l'on peut vivre ensemble.

Jacques Beaud bassiste et compositeur lausannois

Stéphanie E. Kohler auteur et comédienne

Thierry Dagon contre-ténor, chef de chœurs, dont Opus 1020 de Renens

Jonathan Spicher haute-contre, notamment avec Les Arts Florissants de William Christie

Ghalmia Senouci voix soul, collabore notamment avec James Taylor

Participation de l'**Ecole de Musique de Renens**, de l'harmonie **La Clé d'Argent** et du chœur **Opus 1020**

jacquesbeaud.ch



TOURÉ KUNDA

world music africaine | Sénégal | samedi 16 juin



© Audran Sarzler

Le mythique groupe africain fêtera ses 40 ans de carrière à Renens !

Les frères Touré Kunda sont originaires de Casamance, au sud du Sénégal. À la fin des années '70, ils ont été parmi les pionniers de la world music et ont ouvert la porte à de nombreux artistes d'Afrique de l'Ouest.

Avec 13 albums - dont 3 disques d'or successifs – et sous l'emblème de l'éléphant, les frères transmettent des histoires et des sons déclinés en soninke, wolof, mandingue, dioula et créole portugais. Véritables stars de la pop africaine, ils marient les mélodies sénégalaises, latines, brésiliennes, reggae et pop. Leurs compositions mélangent rock, funk et mbalax.

Après dix ans de silence, ils sont de retours sur scène. Pour notre plus grand bonheur !

Ismaïla Touré & Sixu Tidiane Touré

Abdallah Kane guitare

Mansour Semega basse

Sham Kerceley percussions

Mike Lapierre claviers

Sixy Daby Toure back vocal, choriste

+ un percussionniste, une danseuse

[Touré Kunda sur le web](#)

[vidéo](#)

FLAVIA COELHO

bossa, reggae, ska | Brésil | vendredi 15 juin

Née à Rio de Janeiro, Flavia Coelho a grandi aux rythmes de la samba, du pagode et est imprégnée des harmonies de la bossa nova. Sur scène, elle déploie des mélodies solaires, toutes en légèreté. Elle nous offre des senteurs de forro et des parfums de reggae, la frénésie des rythmes Ska et la nonchalance du dub reggae.

Charmeuse, charnelle et joyeuse, Flavia Coelho est tout simplement irrésistible !



© Youri Lenquette

Flavia Coelho chant

Victor Vagh claviers

Al Chonville batterie

flaviacoelhomusic.com

[vidéo](#)



ALIOSE

pop | Suisse | samedi 16 juin

Alizée et Xavier se rencontrent aux ateliers du Funambule, à Nyon, en 2004. Forts de leur complicité, ils collaborent activement sur différents projets et deviennent un groupe à part entière trois ans plus tard.

© Warner Music



C'est par la voie de la scène qu'*Aliose* est poussé vers le haut et enregistre son premier album éponyme en 2009. Depuis, le succès va augmentant : ils ont remporté en 2010 le Prix du public de La Fondation Bea pour Jeunes Artistes durant le festival Voix de Fête et le Coup de Cœur de l'Académie Charles Cros. En 2018, ils ont été nominés en France aux Victoires de la Musique et aux Swiss Music Awards !

Alizée Oswald

Xavier Michel

+ full band

aliose.ch

[vidéo](#)

MARKO MARKOVIC BRASS BAND

cuivres des Balkans | Serbie | samedi 16 juin

Le *Boban Markovic Markovic Orkestar* est une des références pour les fanfares des Balkans et a fait la renommée mondiale de la musique de cette région. L'ensemble s'est aussi fait connaître par ses compositions pour les films d'*Emir Kusturica*.

Marko, fils de Boban Markovic, a formé son propre groupe de cuivres et joue audacieusement du folklore gitan avec beaucoup de tempérament. Avec des apports de jazz, de gypsy-reggae, de rythmes latinos ou de sons plus dancefloor, sa musique est un mix d'énergie intense et de mélancolie nonchalante qui ne laisse personne de marbre.

De la pure énergie positive !



© DR

markomarkovicbrassband.com

[vidéo](#)



KT GORIQUE

Hip-Hop | Suisse | vendredi 15 juin



Le phénomène *KT Gorique* déboule à FESTIMIXX ! D'origine sicilienne de par son père, et ivoirienne du côté de sa mère, elle est arrivée en Suisse à l'âge de 11 ans, à Martigny, où elle s'est mise à la danse Hip-Hop et à l'écriture. La jeune femme joue avec les mots, sons, sens ou double sens avec une facilité déconcertante. En 2012, elle remporte le titre de championne de Suisse "End of the Weak", en freestyle, improvisation rap. Elle participe ainsi aux championnats du monde à New York et y devient la première femme à remporter le prestigieux titre de championne du monde !

KT Gorique freestyle

DJ Mikey DJ principal

Tutur back, danse

[KT Gorique sur le web](#)

[vidéo](#)

BERN IST ÜBERALL

spoken-word | Suisse | samedi 16 juin

Bern ist überall est un collectif de douze auteurs et musiciens suisses qui excellent dans le maniement du mot parlé, le spoken-word, en le mettant au centre de leurs expressions : une littérature orale accompagnée de musique performée sur scène – depuis plus de dix ans. Semblable à une formation de jazz de chambre, ils donnent un véritable concert linguistique.

Le collectif accorde une attention toute particulière au plurilinguisme et à la dynamique de groupe sur scène.

L'albanais est une des langues minoritaires les plus importantes en Suisse. Avec "KOSOVË IS EVERYWHERE", le collectif collabore avec des artistes et des musiciens du Kosovo. Plusieurs d'entre eux feront le voyage pour FESTIMIXX.



Du côté de la Suisse :

Antoine Jaccoud de Lausanne, **Guy Krneta** de Bâle, **Gerhard Meister** de Zurich et, à l'accordéon, **Adi Blum**

Du côté du Kosovo :

Shpëtim Selmani, **Dardan Islami**, **Blerina Gaxha-Rogova** et, à la guitare, **Art Lokaj**

bernistueberall.ch

[vidéo](#)



BILLIE BIRD

folk | Suisse | samedi 16 juin



Elodie Romain de son vrai nom, Billie Bird sortira bientôt son premier album. Elle bénéficie de la première Bourse bisannuelle des musiques actuelles du canton de Vaud.

Préférant à ses débuts chanter en anglais, elle revient au français, langue dont elle sait tirer toutes les subtilités et dont elle dit qu'elle lui "interdit les lieux communs".

Une jeune artiste qui prend son envol, pour un long courrier !

Elodie Romain chant

Sacha Ruffieux guitare

Alberto Malo percussions

Simon Gerber basse

mx3.ch/billiebird

[vidéo](#)

PROFESSOR WOUASSA

afro-funk | Suisse | samedi 16 juin

Le combo lausannois transcende les codes de l'afrobeat. Onze musiciens au sang noir, au groove épicé et au son chaud renouvellent la musique de Fela Kuti avec impertinence et décontraction. Entre afrofunk vintage, highlife contemporain et tropicalisme débridé, *Professor Wouassa* promet sueur et déhanchement excessif, dès la première séance.

Thaïs Diarra chant

Mamadou Jim chant

Samuel Huguenin sax

Aina Rakotobe sax

William Jacquemet trombone

Thomas Maeder sax

Benoit Friderich guitare

Sylvain Sangiorgio guitare

Patrick Guenat basse

Gille Dupuis batterie

Dani Hächler percussions



professorwouassa.com

[vidéo](#)



THROES + THE SHINE

kuduro | Portugal, Angola | vendredi 15 juin



© Natasha Cabral

Les Portugais *Throes+The Shine* sont dotés d'un sens du rythme endiablé. Le groupe est particulièrement adepte d'un mélange des genres et des cultures. Percussions tribales, électro et rock, *Throes+The Shine* rassemblent tout ça sous l'égide du "Kuduro", mélange de samba, rythmes électroniques et de sonorités africaines.

Un melting pot musical extrêmement enivrant et dansant, empli de soleil et de joie de vivre. Le groupe convoque sur scène tout un brassage culturel dans une folle insouciance.

Igor Domingues drummer, percussions, chant

Marco Castro guitare, clavier, production électronique

Miguel Dedaldino (Mob) chant, danse

+ une chanteuse

throestheshine.bandcamp.com

[vidéo](#)

TWEEK

Hip-Hop | Suisse | vendredi 15 juin

Formé de sept musiciens dont les rappers Oni et Epik et le beatboxer Luthor, *Tweek* se distingue par un Hip-Hop taillé pour la scène à base d'électro et de rock aux guitares assourdissantes. La musique du combo nyonnais se caractérise par une conjugaison de sons synthétiques et d'instruments live qui lui confère une texture sonore résolument moderne, et inclassable. Un show percutant et explosif !



© DR

Fabrice Dumartheray basse

Gilles Dupuis batterie

Baptiste Amstutz guitare

Laurent Quinche claviers

Antonio Buencamino (Oni) rap

Jean-Philippe Delacour (Epic) rap

Romain Farine (Luthor) beat-box

tweek.ch

[vidéo](#)



ELEKTREES

reggae, dub | Suisse | vendredi 15 juin



Le groupe *Elektrees* est né de la rencontre entre le compositeur et percussionniste lausannois Daniel Ciccone "Cicco" et le chanteur reggae Daddy Maky Aka Koly Tenguela, originaire du Sénégal. Entre les deux artistes, réunis par des affinités musicales et humaines, l'alchimie a tout de suite fonctionné.

Dans la filiation des grandes rencontres musicales entre l'Afrique et l'Occident, ce mélange des influences amène une saveur organique et électro mettant en fusion une musique limpide, un groove chaleureux et des textes engagés. Proposer une musique utile, humaine, voilà le credo d'*Elektrees*.

Daniel Ciccone (Cicco) percussions

Daddy Maky Aka Koly Tenguela chant

+ guests : **Kamilean, Nokti** et **Illimani**

elektrees.com

[vidéo](#)

BRINCA

folklore sarde actuel | Italie | samedi 16 juin

Avec *Brinca*, c'est la Sardaigne qui rayonne sur la scène musicale internationale. On y entend toute la vitalité et l'esprit d'aventure qui caractérise ses habitants. Pas besoin de comprendre le dialecte pour apprécier et se laisser porter par cette musique originale, vivante, capable de nous plonger dans le folklore et les mélodies dansantes de la tradition orale tout en étant résolument créée pour le public d'aujourd'hui.

Brinca, c'est un sentiment de joie et de légèreté, comme seuls quelques interprètes de la tradition arrivent à partager.



Federico Di Chiara voix

Jonathan Della Marianna launeddas

Davide Pudda guitare sarde

Paride Peddio accordéon diatonique

[vidéo](#)



DANSES ET FOLKLORES

danse | Albanie, Brésil, Italie, Serbie, Suisse | samedi 16 juin

Les groupes folkloriques **Kud Vez** (Serbie), **Dona** (Albanie), **Taranta Suisse Romande** (Italie/Suisse), l'association **Biriba's Capoeira** et l'école de danse **First Move** se produisent sous la Tente.

Celles et ceux qui auront participé aux stages d'initiation PREMIXX pourront montrer leurs nouveaux talents !



© Bertrand Rey

SPECTACLES DES ELÈVES

établissements primaires et secondaires | Renens | samedi 16 juin



© Bertrand Rey

Près de 400 enfants se produiront sur scène à FESTIMIXX! Le **Chœur EST2WEST** est la nouvelle chorale réunissant les deux Etablissements primaires de Renens-Est et de Renens-Ouest. Il est composé d'une cinquantaine de jeunes chanteurs de 6P (10 ans).

Les élèves de 1P à 6P du Collège de **Sous-Biondes** ont préparé un concert sur le thème de "tout le bonheur du monde". **Les 7P du Collège de Verdeaux** chanteront pour leur part un répertoire "drôle".

Une quarantaine d'élèves de l'Etablissement secondaire de Renens se réunissent une fois par semaine pendant leur pause de midi pour répéter. Le chœur et le groupe **Poom Tchick** est ainsi composé de chanteurs, de solistes et de musiciens. Beaucoup de talents se sont révélés au long des répétitions. Leurs origines diverses les amènent à un répertoire en français, portugais, arabe, turc et japonais, entre autres...

RAP SYMPHONIQUE

orchestres en classes | Renens, Lausanne | vendredi 15 juin

À Lausanne et Renens, des élèves ont appris à jouer d'un instrument durant leurs cours de musique. Les élèves de 5P et 6P lausannois ont pratiqué les instruments à cordes, tandis que des écoliers en 8P du Collège du Léman de Renens des instruments à vent. Les classes de 6P et 8P seront réunies à FESTIMIXX en un orchestre symphonique. Elles se produiront à l'ouverture des festivités.

Nicolas von Ritter compositeur

Mathieu Châtelain (Deal'm) écriture, interprétation rap

Noëlle Reymond enseignante à Lausanne

Daniel Vuille enseignant à Renens



FESTIMIXX C'EST AUSSI...

UN VILLAGE DU MONDE où l'on peut goûter aux **cuisines** qui sont proposées par les associations et communautés étrangères – spécialités d'Afrique, d'Amérique du Sud, de Jamaïque, de Sardaigne, de Serbie, du Vietnam, du Kurdistan et de Suisse – et/ou flâner dans le **marché d'artisanat**.

Des **ACTIVITÉS** sont proposées sur le site, à la Promenade des Corbettes, jusqu'en début de soirée :

Festifoot Tirs au but et jonglage, par le FC Renens

L'espace détente Rétrospective du Centre de Rencontre et d'Animation de Renens (CRA) sur ses 43 ans d'activité avec un "blind test" sur les différents supports utilisés pour écouter de la musique (walkman, diskman, mp3...). Les activités régulières du CRA seront également présentées.

D'où viens-tu ? La Commission Intégration Suisses Etrangers (CISE) de Renens invite à deviner la provenance de certaines spécialités culinaires. Information et permanence pour l'aide à la naturalisation.

Origami et déco de légumes Les Vietnamiens libres de Lausanne transmettent leur savoir-faire en origami et décoration de table au moyen de légumes.

Et-sens-ciel Un rallye sur le thème du "vivre ensemble", avec mise à contribution des 5 sens est proposé par les Paroisses Catholique et Evangélique réformée de Renens.

D'autres activités pourront se rajouter d'ici à juin !



© Bertrand Rey

QUELQUES INFOS PRATIQUES...

Le centre névralgique de FESTIMIXX est à Verdeaux, côté Nord de Renens.

Les transports publics sont à privilégier, des navettes ramèneront les festivaliers dès 00h30.

Un effort particulier est porté au Développement Durable. Toute la vaisselle est consignée !



TRANSPORTS PUBLICS

- CFR Gare Renens – CFF
- m1 Gare Renens – CFF
- 9 Prilly-Eglise
- 17 Hôtel-de-Ville
- 18 Bourg-Dessus / Bugnon
- 38 Borjod

PARKINGS

- 1 Place du Marché/Coop
- 2 Frehner
- 3 Hôtel de Ville
- 4 Marchandises CFF

Horaires d'ouverture du site

vendredi 15 juin 18h00 – 02h00

samedi 16 juin 15h00 – 02h30





LE CŒUR DE FESTIMIXX

La vie associative est riche dans notre région. L'ensemble de la communauté de Renens s'unit autour de FESTIMIXX, beaucoup d'associations et de groupes participent activement.

Abbaye, La Jeune Suisse [cuisine du monde](#)
ACAS Amour du prochain [cuisine du monde](#)
Association des Amis de FESTIMIXX [recherche de fonds](#)
Association des Vietnamiens libres de Lausanne [activités, cuisine du monde](#)
Association Dona [PREMIXX, danse](#)
Association Franc-Parler [bar](#)
Association Komkar [cuisine du monde](#)
Association Kud Vez [PREMIXX, danse, cuisine du monde](#)
Association Taranta Suisse romande [PREMIXX, danse](#)
Bern ist überall [PREMIXX, concert](#)
Bibliothèque du Léman [PREMIXX](#)
Biriba's capoeira [PREMIXX, danse](#)
Centre de Rencontre et d'Animation (CRA) [PREMIXX, activités](#)
Chœur de Dames de Renens [bar](#)
Circolo Sardo Nuraghe [cuisine du monde](#)
Commission Intégration Suisses Etrangers (CISE) [activités](#)
Ecole de Musique de Renens (EMR) [création](#)
FC Renens [activités, cuisine du monde](#)
First Move [PREMIXX, danse, cuisine du monde](#)
Globlivres [PREMIXX](#)
Groupement des femmes d'Amérique du Sud [cuisine du monde](#)
Harmonie La Clé d'Argent [création](#)
HC Renens Vipers [bar, cuisine du monde](#)
La Ruche - l'école de théâtre du TKM [PREMIXX](#)
OPUS 1020 [création](#)
Paroisse Catholique Saint-François d'Assise de Renens [activités](#)
Paroisse Evangélique Réformée de Renens [activités](#)
Professor Wouassa [PREMIXX, concert](#)
Société de Développement de Renens Village [bar, cuisine du monde](#)
The Jamaïca Association [cuisine du monde](#)

festimixx.ch

[Facebook](#)

[Instagram](#) dès avril

