

# Saison de spectacles 2017

La Ville de Renens a le plaisir de lever le rideau sur sa **11<sup>ème</sup> Saison de Spectacles**. La formule de **4 spectacles d'humour** et **2 concerts de jazz & musiques du monde** est garante d'une fin de semaine avec le sourire, pour celles et ceux qui se laisseront surprendre par les choix des programmeurs :

jeudi 16 février 2017, 20h *théâtre, drame burlesque*

**Théâtre Loyal du Trac** "Est-ce qu'on ne pourrait pas s'aimer un peu?"

vendredi 24 mars 2017, 20h *humour*

**Jean-Luc Lemoine** "Si vous avez manqué le début..."

vendredi 28 avril 2017, 20h *jazz*

**Swiss Yerba Buena** "Créole Rice Jazz Band"

vendredi 6 octobre 2017, 20h *humour*

**Sandrine Viglino** "Imagine+"

vendredi 10 novembre 2017, 20h *humour*

**Nathanaël Rochat et Thomas Wiesel** "Stand-Up"

vendredi 1<sup>er</sup> décembre 2017, 20h *musique du monde*

**Voices of Africa** (gospel et danses, Afrique du Sud)

A glisser sous le sapin: l'abonnement est en vente dès le 24 novembre et jusqu'au premier spectacle, il permet de substantielles économies, et surtout, de se réjouir de l'année qui arrive !

**abonnement:** Normal 140.-, Réduit 110.-, Jeunes 70.-

*économies réalisées avec l'abonnement: N70.-, R40.-, J20.-*

**billetterie** [renens.ch](http://renens.ch) FNAC et fnac.ch Service CJS Renens le soir-même, caisse dès 19h

Possibilité d'acheter les billets par spectacles dès le 5.12.2016

**Salle de spectacles de Renens** Rue de Lausanne 37

spectacles à 20h/ portes, caisse et bar dès 19h

accès facilités pour les personnes à mobilité réduite, boucle magnétique pour les malentendants

## renseignements

**Myriam Romano-Malagrifa** municipale 078 848 45 34

**Florian Dutoit** programmeur 076 382 69 77

**relations médias** Elisabeth Senff 079 703 45 57

jeudi 16 février 20h

## THÉÂTRE LOYAL DU TRAC

### "EST-CE QU'ON NE POURRAIT PAS S'AIMER UN PEU ?"

théâtre, drame burlesque/ Belgique

**l'absurde, pour mieux comprendre l'amour...**

Une femme court, éperdument amoureuse. Un homme surgit, désespérément épris. C'est beau. Ils s'élancent l'un vers l'autre avec passion. Une musique venue des cieux accompagne leur course avec lyrisme... Ils tendent les bras. La musique se fait de plus en plus forte. Ils ne sont plus qu'à quelques pas l'un de l'autre... La musique s'intensifie, ils s'enlacent... Un piano tombe du ciel, et les écrase.

Ce spectacle musical et burlesque ne s'inscrit dans aucun genre connu, plus proche du cinéma muet d'avant-guerre et du théâtre absurde d'après-guerre - comme si la guerre n'avait pas été absurde. Il utilise la musique, le clown, la cascade, le texte, le mime, la grimace et le silence pour exprimer la quête d'amour.



© Danièle PIERRE

de et avec Sandrine HOOGE, Serge BODART, Eric DE STAERCKE

mise en scène de Jaco VANDORMAEL

**vidéo**

**[theatreloyaldutrac.com](http://theatreloyaldutrac.com)**

vendredi 24 mars 20h

## JEAN-LUC LEMOINE

### "SI VOUS AVEZ MANQUÉ LE DÉBUT"

humour/ France



© Pascal ITO

**écouter Jean-Luc Lemoine, c'est se faire caresser à rebrousse-poil : libérateur !**

Avec ce ton *gentiment* moqueur que beaucoup lui connaissent - c'est l'un des chroniqueurs réguliers de l'émission TV "Touche pas à mon poste" - l'humoriste s'amuse des effets de la célébrité, livre ses réflexions sur la bêtise ordinaire, s'étonne des faits divers les plus loufoques. Surtout, il ne se refuse aucun sujet. En clair, Jean-Luc Lemoine décrypte la société à sa manière et propose un one-man-show en perpétuelle évolution.

textes de Jean-Luc LEMOINE

mise en scène d'Etienne DE BALASY

**vidéo**

**[jean-luc-lemoine.com](http://jean-luc-lemoine.com)**

vendredi 28 avril 20h

## SWISS YERBA BUENA

### "CRÉOLE RICE JAZZ BAND"

jazz New-Orleans / Suisse

ambiance "Cotton Club" ...

Le jazz band Swiss Yerba Buena nous transporte dans l'univers musical des années 20-30 de la Côte Est des Etats-Unis avec le jazz de la Nouvelle-Orléans, de Chicago et le bon swing de Harlem. On y est: blues, hot jazz et swing directement inspirés par les illustres compositeurs américains que sont Duke Ellington, King Oliver, Fats Wallers, Fletcher Henderson et tant d'autres. Une musique énergique et festive, qui peut parfois se révéler nostalgique et bluesy.



© Julien DRESSELAERS

trompette, vocal leader: Beat CLERC

trompette: Renaud PERRAIS trombone: Régis

DESSIMOZ sax alto, sax baryton, clarinette, trompette: René HAGMANN sax alto, clarinette: Léonard

MULLER banjo, guitare: Nidi NIEDERHAUSER

piano: Mudu BURKHARD tuba: Jean-Daniel GISCLON batterie, washboard: Olivier CLERC

musicien invité: Jean-François BONNEL aux sax ténor, sax soprano et clarinette

vidéo

[swissyerba.com](http://swissyerba.com)

vendredi 6 octobre 20h

## SANDRINE VIGLINO

### "IMAGINE+"

humour / Suisse

Que feriez-vous si 1'000 ans vous étaient offerts ?



© Franco MENTO

Selon les scientifiques, le premier homme qui vivra plus de mille ans est déjà né: c'est une femme, et c'est Sandrine Viglino! Naviguant entre philosophie et science, ce spectacle se déroule dans un espace graphique et technologique créé pour l'occasion. La promesse d'un voyage initiatique et poétique qui nous fait découvrir les mondes de la réalité augmentée de 2016 et du millénaire futur. Finis les accidents, la maladie, la mort ! Les corps se réparent, les pièces se remplacent, se modifient, s'améliorent à l'infini. Attention, l'erreur n'est plus humaine!

textes de Chrisophe BUGNON mise en scène de Lorenzo MALAGUERRA

vidéo

[sandrineviglino.ch](http://sandrineviglino.ch)

vendredi 10 novembre 20h

## NATHANAËL ROCHAT & THOMAS WIESEL

### "STAND-UP"

humour / Suisse

**humour noir, bien cynique, qui grince là où il faut...**

En 2011, Pierre Naftule repérait deux jeunes humoristes romands, il a eu l'idée géniale de leur donner un espace de liberté dans sa Revue genevoise où ils ont fait merveille. Depuis, on les voit partout: à la radio, à la télé, sur les réseaux sociaux, et on en redemande ! Décalés, chacun à sa façon, Nathanaël Rochat et Thomas Wiesel n'y vont pas avec le dos de la cuillère, qu'ils nous parlent de sexe, de politique ou d'actualité. L'humour de Rochat repose sur un solide et imparable bon sens vaudois, et ses vanes sont aussi redoutables qu'hilarantes. Wiesel quant à lui se démarque par une écriture ciselée, un débit nerveux et des chroniques engagées et grinçantes où il aborde tous les thèmes dans un style qui oscille entre cynisme et humour noir.



© Arthur TOUCHAIS

textes et jeu de Nathanaël ROCHAT et Thomas WIESEL

[nathanaelrochat.ch](http://nathanaelrochat.ch)

[thomaswiesel.com](http://thomaswiesel.com)

[vidéo](#)

[vidéo](#)

vendredi 1<sup>er</sup> décembre 20h

## VOICES OF AFRICA

### "GOSPEL ET DANSE D'AFRIQUE DU SUD"

musique du monde / Afrique du Sud



© Davide GOSTOLI

**...nourrit et fortifie l'âme...**

Fondé en 2009 dans les townships de Port Elisabeth, ce groupe de gospel fait vibrer le corps et l'âme du public. Les voix puissantes et vibrantes du groupe le font se passer de sono, leurs pieds remplacent la batterie et les mains des spectateurs font office de djembés. Leurs chants évoquent la misère, l'espoir, la lutte contre l'apartheid, la foi profonde et la lumière, la vie quotidienne, le passage du guérisseur, l'amour.

Avec Nomandla HALLAM, Sibusiso KILI, Siyabonga ZETHU, Resistance MAZIWISA, Malinga MABUKANE, Siphesihle MAKINANA

[vidéo](#)

[voicesofafrica.php](http://voicesofafrica.php)