

dimanche **4 octobre 2015**

récital de piano

## CÉDRIC PESCIA

JOHN CAGE – LUDWIG VAN BEETHOVEN, récital croisé

**17 heures** ouverture des portes 16h30, durée: 80min.

**Renens, Salle de spectacles entrée libre**

rue de Lausanne 37, renseignements 021 632 71 50

John Cage:

extraits de Sonatas and Interludes, In a Landscape,  
Music for Toy Piano, 4'33"

Ludvig van Beethoven:

extraits des Bagatelles Opus 126, Sonate Opus 111



© Uwe Neumann

Ludwig van Beethoven et John Cage ont poussé le piano jusque dans ses ultimes retranchements techniques. Le virtuose Cédric Pescia sera sur la scène de la Salle de spectacles le dimanche 4 octobre 2015 avec deux pianos, dont l'un "préparé".

Dans sa dernière sonate, la No 32 opus 111, Beethoven utilise le clavier dans toute son étendue, un emploi alors révolutionnaire. Il ose des effets harmoniques inédits et invente de nouvelles constructions formelles. Thomas Mann a qualifié cet opus d' "adieu à la sonate".

John Cage va, pour sa part, jusqu'à faire jouer le musicien sur un piano "préparé", aux sonorités expérimentales. Il n'hésite pas à confronter la musique au vide, voire au silence, comme dans 4'33".

Au-delà des moyens, ces deux compositeurs ont renouvelé en profondeur le langage musical et lui auront imprimé un nouveau souffle.

Ce concert exceptionnel, dont l'accès est libre, est proposé dans le cadre de la Saison musicale que la Ville de Renens met en place chaque année : trois rendez-vous de musique classique, de haut niveau, le dimanche en fin de journée, sur la scène de la Salle de Spectacles.

[cedric-pescia.com](http://cedric-pescia.com)

+ d'infos: Myriam Romano-Malagrifa Conseillère municipale 078 848 45 34

Yves Roulin Programmateur 021 632 71 50

SAISON MUSICALE DE RENENS, en 2016 :  
12/06 Route Lyrique – 9/10 Quintette TRI i DVE – 11/12 Quatuor Terpsycordes