

Historique du Festival de Théâtre en Herbe *et des arts de la scène*

Le Festival de Théâtre en Herbe a été créé en 1985 sous l'impulsion du Centre de Rencontre et d'Animation de Renens, dirigé à cette époque par Charly Reymond. Dès 1991, l'organisation de cet événement a été reprise, pour une bonne partie par les affaires culturelles de la Ville de Renens puis, dès l'an 2000 par le Service Culture-Jeunesse-Sport.

Dès 1991, un comité d'organisation a été créé, il se compose actuellement de :

Myriam Roman-Malagrifa, Présidente, Conseillère municipale - Direction du Service Culture-Jeunesse-Sport

Michelle Dedelley - Cheffe du Service Culture-Jeunesse-Sport

Florian Dutoit, animateur à la Ville de Renens

Marianne Savoldelli, Secrétaire au Service Culture-Jeunesse-Sport

David Reichenbach, Directeur du Centre de Rencontre et d'Animation de Renens

Cordélia Held, Animatrice au Centre de Rencontre et d'Animation de Renens

Charly Reymond, "papa" du Festival - Membre du comité

Katia Candolfi Bollinger, Membre du comité - metteur en scène - responsable du Pinocchio Théâtre à Fey

Dès 2007, pour marquer également la participation des spectacles de danse, cirque, de rues au festival, celui-ci se nomme : Festival de Théâtre en Herbe **et des arts de la scène**.

Son but est de permettre à des groupes d'enfants, d'adolescents et de jeunes adultes qui pratiquent le théâtre (dans une école ou autre), les arts du cirque, de la musique ou de la danse, de se produire sur scène devant un public large, de se rencontrer et d'avoir des échanges au travers d'ateliers de type maquillage, cirque, bricolage, création de décors, improvisation théâtrale, etc.

Au fil des ans, cet événement a rencontré un public toujours plus nombreux (jusqu'à 8'000 spectateurs sur le week-end), enthousiaste et chaleureux, qui a pu apprécier des représentations fraîches et spontanées dont les enfants ont le secret.

Durant ces 24 ans, le Festival a eu l'honneur d'accueillir plusieurs troupes prestigieuses, d'ici et d'ailleurs, telles que le Théâtre du Boisé de Victoriaville (Québec), l'Association 5/20+ de Lausanne, le Théâtre de l'Oiseau bleu de Genève, la Troupe "Aigre-Doux" de Hailot (Belgique), le Théâtre des Amis réunis de Ouagadougou, Burkina-Faso, le Théâtre'Ouvert de Pontarlier en France, la Ryan International Drama Club de New Delhi en Inde, le Théâtre populaire romand de la Chaux-de-Fonds, mais aussi Les Improsteurs avec Karim Slama, parrain de notre 25^{ème} édition !