

ATE Magazine
3001 Berne
0848 611 613
www.ate.ch

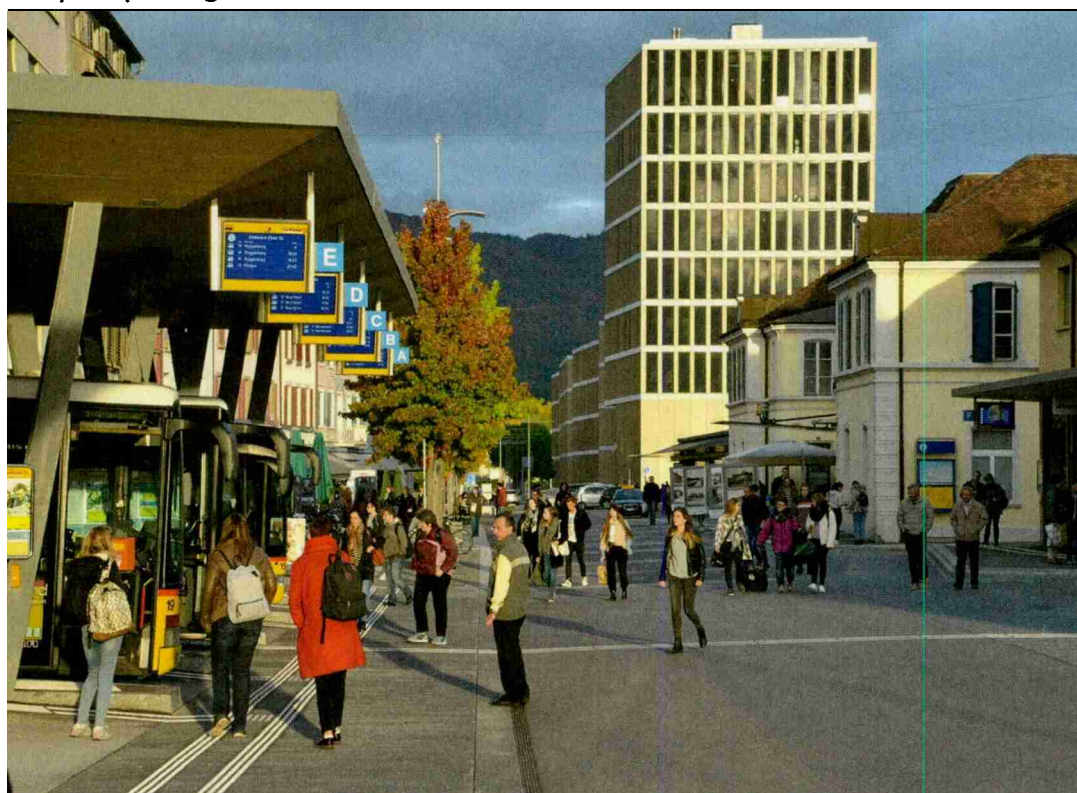
Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 15'700
Parution: 5x/année

N° de thème: 862.021
N° d'abonnement: 1094419
Page: 9
Surface: 112'546 mm²

Dix nœuds d'Or

Par Françoise Lanci-Montant

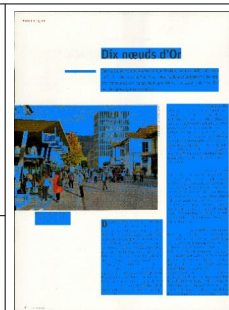
Qu'y a-t-il de commun entre Viège, Baden, Renens, Wil, l'aéroport de Zurich, Interlaken Est, Scuol, Wallisellen et Delémont? Toutes ces communes ont remporté le prix Flux, l'un des prix de mobilité les plus prestigieux de Suisse.



Devant la gare les voitures ont cédé la place aux piétons, pour le bonheur des usagers.

Décerné depuis 10 ans par CarPostal, l'ATE Association transports et environnement et l'Union des transports publics (UTP), le prix Flux récompense les interfaces de transports exemplaires ou innovantes. Comme le souligne Peter Vollmer, ancien directeur de l'UTP et premier président du prix Flux, « ces interfaces de transports sont l'indicateur du développement et de la réussite des transports publics suisses. »

Présidé par le directeur de l'UTP, Ueli Stückelberger, le Jury est composé de onze



ATE Magazine
3001 Berne
0848 611 613
www.ate.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 15'700
Parution: 5x/année

N° de thème: 862.021
N° d'abonnement: 1094419
Page: 9
Surface: 112'546 mm²

expertes et experts suisses en transports publics. Il remet le prix Flux - une statuette en bronze accompagnée de la somme de 5000 francs - lors du Forum de la mobilité « Movimento », orchestré chaque année à Berne par CarPostal.

Le rôle du Flux

A l'origine du prix Flux, il y a la volonté commune de l'ATE, l'UTP et CarPostal de valoriser le rôle des transports publics et l'importance de l'intermodalité qui sont les piliers essentiels de la mobilité durable. Comme le souligne Caroline Beglinger, Co-Directrice de l'ATE « les interfaces de transports sont les maillons indispensables de la chaîne des transports. Chaque jour, la chaîne de mobilité de milliers de pendulaires en Suisse dépend de l'efficacité de leur fonctionnement et de leur bonne réalisation. Ils jouent donc un rôle central. »

Les facteurs clés

Dans ce but, il ne faut rien négliger. La richesse de l'offre, la combinaison des horaires des différents moyens de transports, la qualité des aménagements et l'accueil des usagers sont évidemment au cœur des évaluations du jury. Mais ce dernier est également attentif à d'autres facteurs qui contribuent eux aussi à la réussite d'une gare comme le temps de marche pour accéder aux arrêts, la signalétique, l'offre combinée pour les piétons et les cyclistes et les aménagements de l'espace public autour des gares.

La volonté des communes

Les vainqueurs du Flux nous confirment que les communes ne doivent pas se contenter de gérer et d'assurer l'aménagement et la réalisation des interfaces, mais doivent aussi définir les objectifs et la stratégie et s'engager activement à leur réalisation. Cette attitude pro-active des autorités est perceptible dans la plupart des interfaces visités. Selon Caroline Beglinger, elle est même l'un des principaux facteurs de réussite des aménage-

ments, « au fil des années et des visites dans les différentes communes, le Jury a acquis la conviction que l'engagement des autorités communales joue un rôle primordial dans le succès d'une interface de transports. » Ce

que confirme Tinetta Maystre, municipale de la ville de Renens (Vaud) qui a reçu le prix en 2011, : « à la base de notre projet autour de la gare de Renens il y a une volonté politique d'améliorer la qualité de vie de notre ville et en particulier de faire de la gare un espace de connexion, favorable aux mobilités douces, plutôt qu'une coupure entre les différentes communes et un espace de transit automobile. »

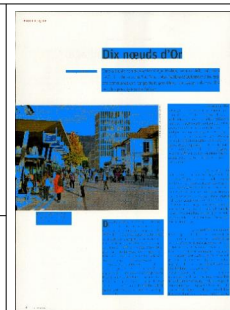
Delémont: Prix Flux 2016

Le thème de l'année 2016 et du 10^{ème} prix Flux - les interfaces de mobilité de taille moyenne comptant entre 5000 et 10000 usagers par jour - a couronné la ville de Delémont.

Primée parmi 28 gares étudiées Delémont a fait l'unanimité auprès des membres du Jury. Ses atouts sont nombreux. La gare de Delémont combine de manière idéale les différents modes de transport. Pour les piétons aussi, c'est un lieu où il fait bon flâner, leur orientation est soignée et il est accessible pour tous.

Le Jury a été particulièrement sensible à la stratégie de développement de l'espace de la gare et à la vision et l'implication de

la commune. Comme le souligne Philippe Gasser, membre du jury, ingénieur associé chez Citec, « une des forces de cet interface de transports est d'avoir intégré la place de la gare, qui était à l'origine une rue, comme son prolongement naturel pour y glisser toute une série de fonctions d'échange. Depuis la



ATE Magazine
3001 Berne
0848 611 613
www.ate.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 15'700
Parution: 5x/année

N° de thème: 862.021
N° d'abonnement: 1094419
Page: 9
Surface: 112'546 mm²

situation routière initiale, la Commune a su faire évoluer les choses étape par étape. Elle a obtenu ainsi une évolution, toujours acceptable, des comportements aux abords de la gare». Alors que 4500 véhicules circulaient chaque jour devant la gare avant le début des travaux en 2005, une zone piétonne de 200 mètres confère désormais à cet espace un caractère agréable et apaisé. ■

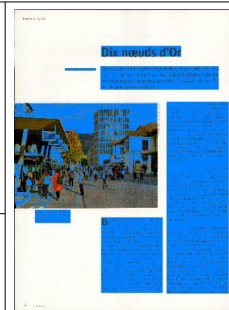
www.postauto.ch/flux



Une statuette digne des Oscars pour récompenser l'excellence et encourager l'innovation.



Remise du Prix Flux 2016 à la ville de Delémont, lors du Forum de la mobilité « Movimento ». De droite à gauche: Ueli Stückelberger, directeur de l'UTP, Hubert Jaquier, urbaniste, Damien Chapuis, maire de Delémont, Daniel Landolf, président de la direction de CarPostal et Martin Enz, co-directeur de l'ATE.



ATE Magazine
3001 Berne
0848 611 613
www.ate.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 15'700
Parution: 5x/année

N° de thème: 862.021
N° d'abonnement: 1094419
Page: 9
Surface: 112'546 mm²

Les 10 lauréats et thèmes du prix Flux

2007 Gare de Viège: Qualité et innovation pour des transports publics attrayants

2008 Gare de Baden: Potentiel de développement économique

2009 Gare de Frauenfeld: Intermodalité, multimodalité et mobilité combinée

2010 Gare de Horgen: La nuit

2011 Gare de Renens et Gare de Wil: Mobilité douce

2012 Gare de l'aéroport de Zürich: Information à la clientèle

2013 Interlaken-Est: Sites portuaires

2014 Scuol: Meilleur système de transport public dans un site touristique de montagne

2015 Wallisellen: Nœuds de correspondance dans les agglomérations

2016 Delémont: Nœuds de correspondance de taille moyenne enregistrant entre 5000 et 10000 voyageurs par jour